

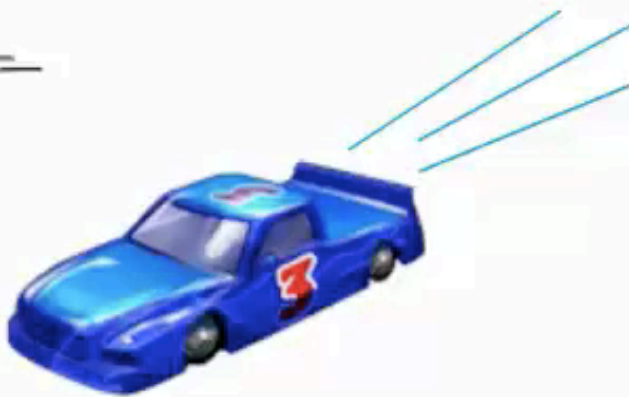


# Eletrônica (Introdução à filtros ativos)

Prof. Manoel Eusebio de Lima



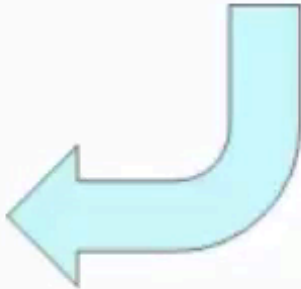
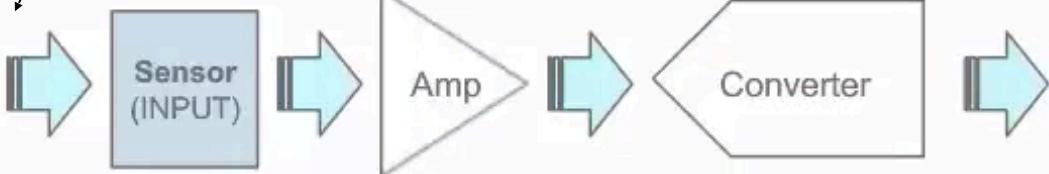
# O Mundo real não é digital



Sinais de pequena intensidade sujeitos à interferências (ruídos)

Analog, but NOT electronic

Analog AND electronic

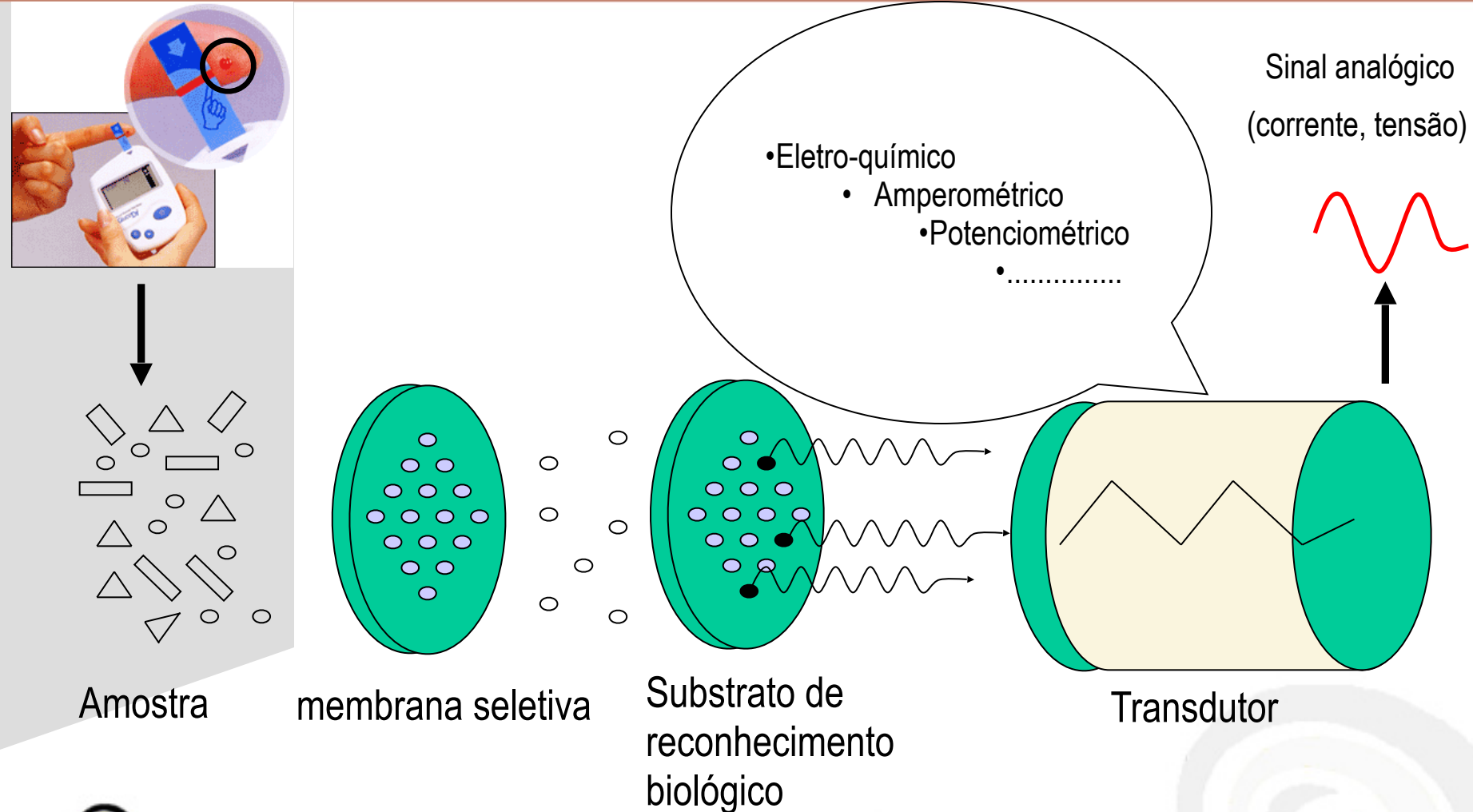


# Sensores



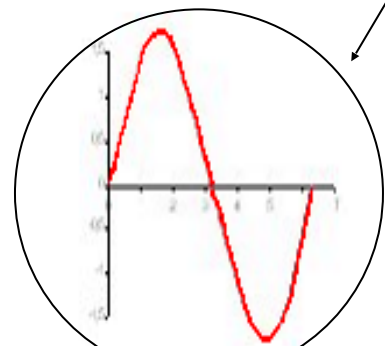
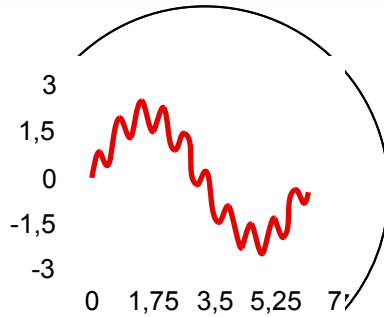
<b>Tipo de Sensor</b>	<b>Saída do Sensor</b>
Termopar	Voltage
Foto-diodo	Corrente
Microfone	Capacitância
Antena	Indutância
Reação eletroquímica	Voltage/corrente
Touch botton	Gera carga elétrica
.....	.....

# Sensor/Biossensor (exemplo)

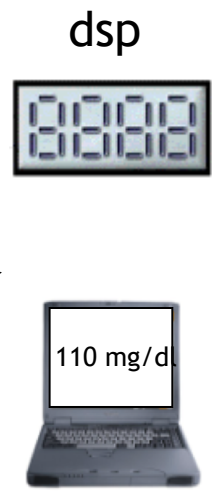
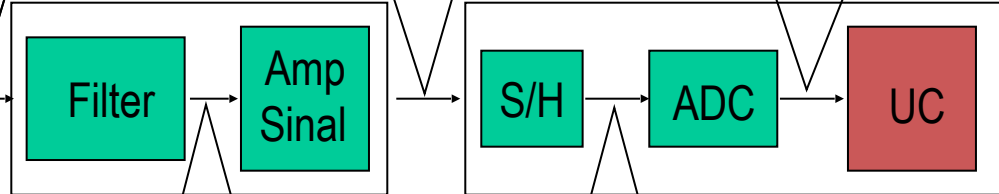
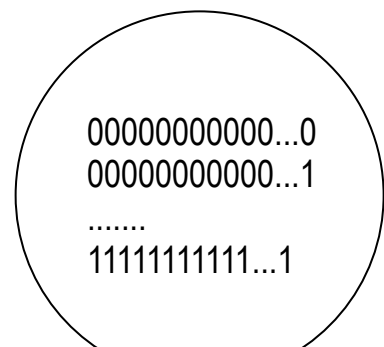


# Biosensor/arquitetura

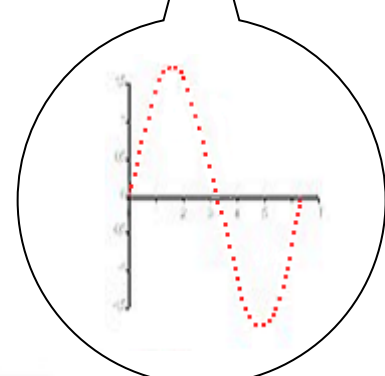
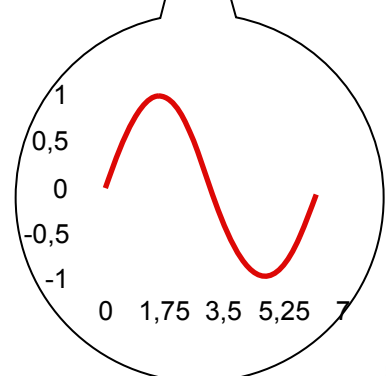
Sinal analógico com ruído



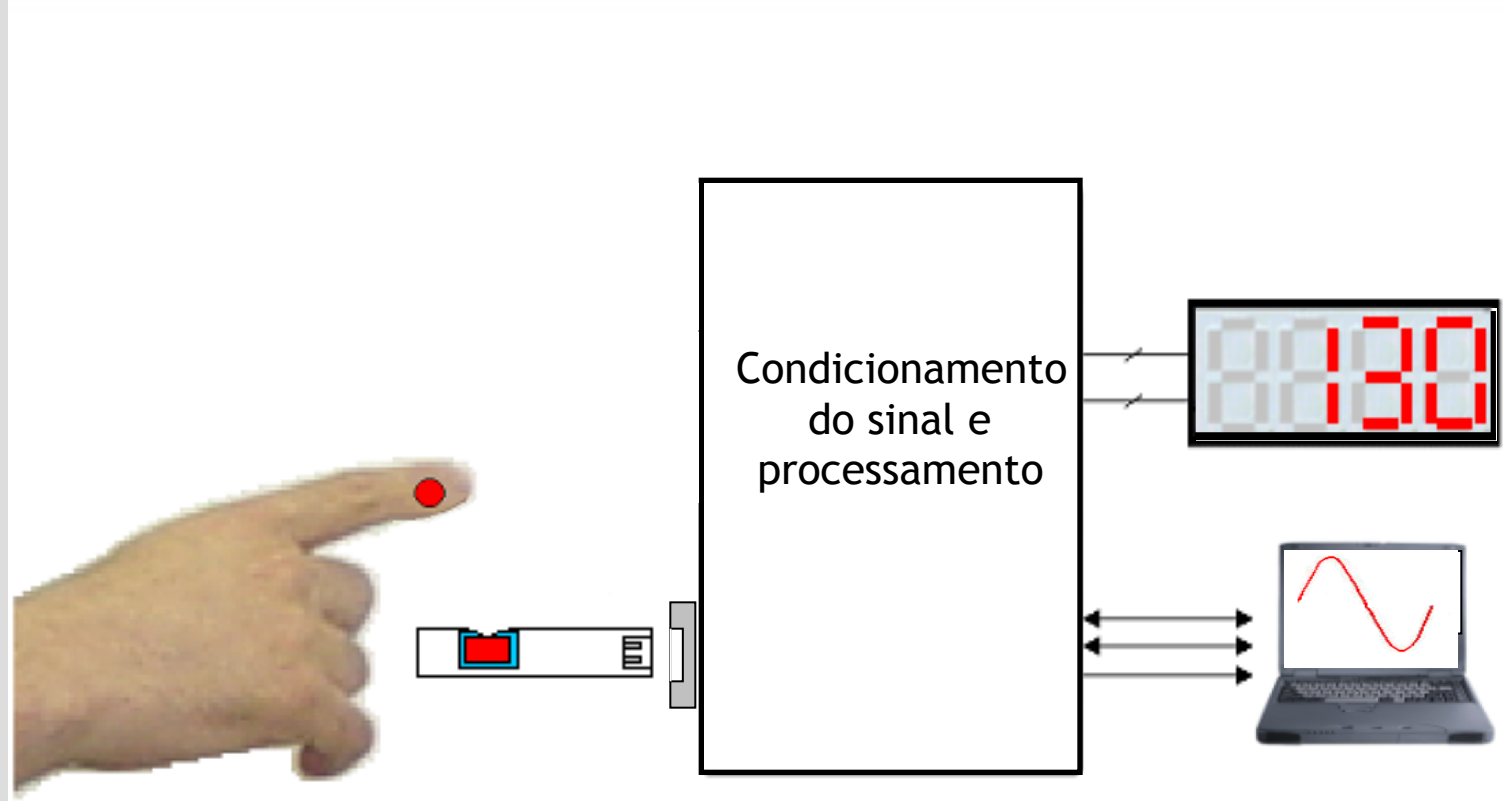
Sinal analógico limpo (sem ruído)



- Condicionamento de sinal:
- Amplificar o sinal
  - Reduzir a impedância da fonte
  - Filtrar

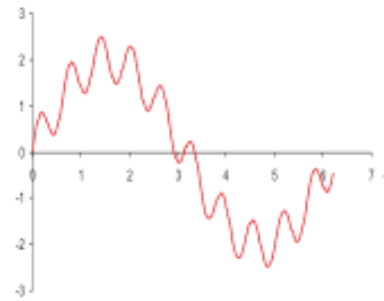


# Biosensor / exemplo-glicosímetro



Analog Devices: [www.analog.com](http://www.analog.com)

# Ruído



- Ruído é qualquer sinal não querido que interfira com o valor das medidas do sinal de interesse:
  - Este sinal pode ser DC ou AC
  - Intrínseco ou extrínseco
  - Randômico ou repetitivo
    - Ruídos randômicos interferem com a repetibilidade da medida
- Ruídos impõem limites nos sinais menores que se pode medir (sensibilidade)



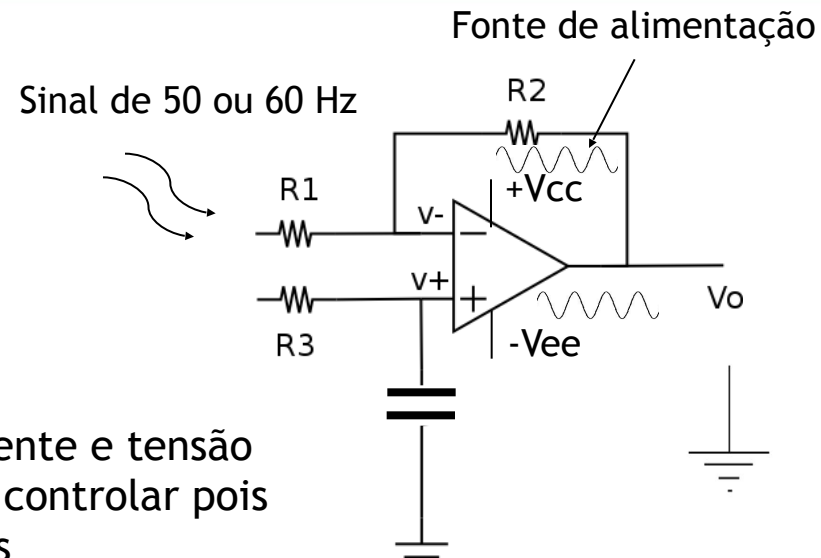
# Ruídos

## Ruído intrínseco:

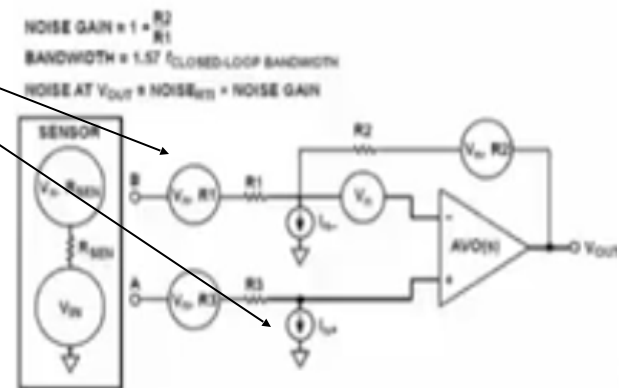
- Gerado pelos componentes do próprio circuito (resistores, fontes etc.)
- Difícil de reduzir:
  - Ruído ocorre em várias frequências
  - Pode atingir valores similares aos que serão medidos pelo circuito.

## Ruído extrínseco:

- Atinge o circuito a partir de fontes externas.
- Redução do ruído:
  - Bom aterramento, desacoplamento, um bom layout, blindagem adequada

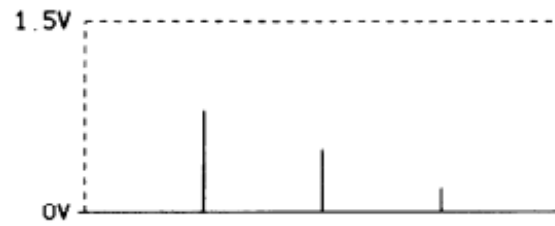


Ruídos de corrente e tensão são difíceis de controlar pois são randômicos

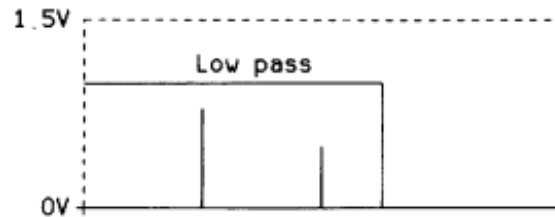


- Filtros são circuitos eletrônicos desenvolvidos para permitir, ou não, a passagem de um sinal eletrônico dentro de um espectro de frequência pré-estabelecido pelo projetista. Ou seja, extrair sinais indesejáveis ao processamento, entre eles, os ruídos.
- Os filtros podem ser:
  - Passivos
    - São filtros constituídos de elementos passivos, tais como: capacitores, resistores e indutores.
  - Ativos
    - São filtros construídos a partir de elementos ativos, tais como: transistores, válvulas e amplificadores operacionais, associados a elementos passivos (capacitores, resistores, indutores).

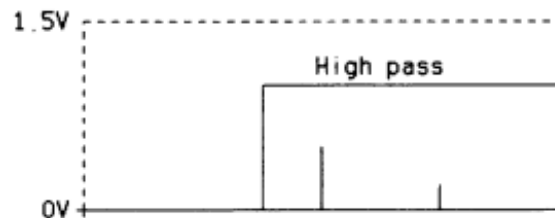
# Efeitos de filtragem de sinal



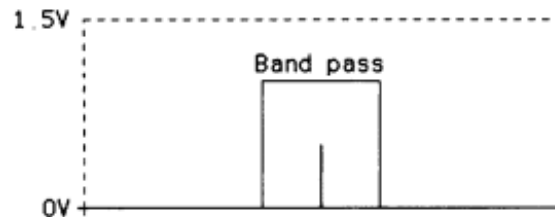
Senóide com ruídos



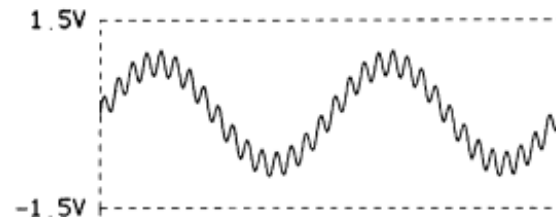
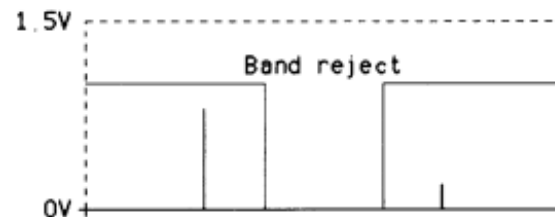
Filtro passa baixa



Filtro passa alta



Filtro passa faixa



Filtro rejeita faixa

Domínio da frequência

Domínio do tempo

# Filtros ativos

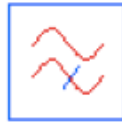
- Tipos de filtro ativos
  - Butterworth - Maximiza passagem plana, transição lenta para parar a banda.
  - Chebyshev - Transição rápida, mas com custo de ondulação na faixa de passagem.
  - Elíptica - Transição rápida, mas com custo de ondulação em todos os lugares.

# Filtros quanto ao espectro de passagem

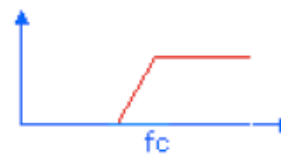
- Passa Alta

- Permite a passagem de sinais, a partir, acima, de uma determinada frequência estabelecida e atenua frequências inferiores.

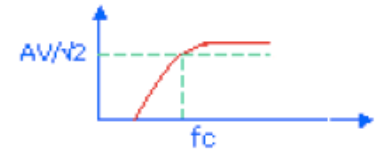
Símbolo



Curva aproximada



Curva próxima do real



- Passa Baixa

- Permite a passagem de sinais abaixo de um uma determinada frequência estabelecida a atenua altas frequências.

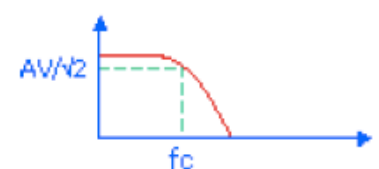
Símbolo



Curva aproximada

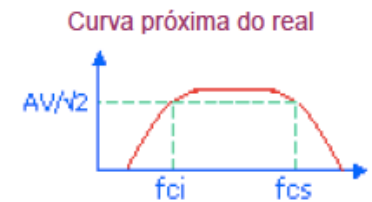


Curva próxima do real

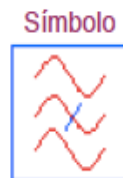


# Filtros quanto ao espectro de passagem

- Passa faixa
  - Permite a passagem de sinais cujas frequências estejam dentro de uma faixa de frequência estabelecida.



- Rejeita faixa
  - Rejeita a passagem de sinais cujas frequências estejam dentro de uma faixa de frequência estabelecida.



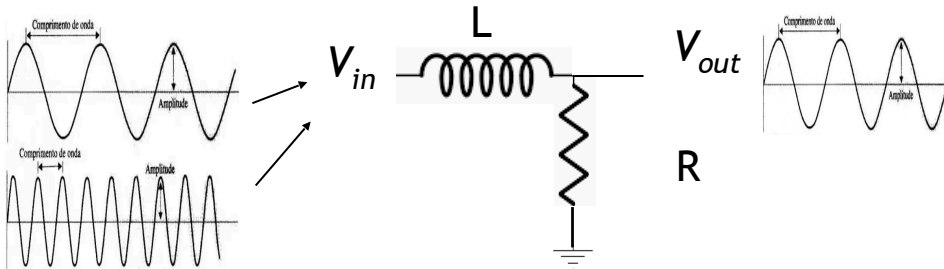
# Filtros passivos - Filtro Passa baixa

## Filtros com indutores e resistores

### - Comportamento de um indutor

- Em alta frequência o indutor funciona como uma resistência, e em baixa frequência, como um curto circuito.
- Lembre-se  $X_L = 2\pi fL$  (reatância indutiva)

### - Exemplo de filtro passa baixa passivo



### • Ganho de tensão do circuito é dado por:

- $A_v = V_{out}/V_{in} = R/Z = R / (\sqrt{R^2 + X_L^2})$ ,

considerando a mesma corrente em R e em L

### • Ganho em decibéis:

- $A_v = 20 \cdot \log |A_v|$

- Ganho ideal = 1 se  $X_L$  fosse zero ( $0\Omega$ ), ou seja,  $A_v = A_{max}$

- Em decibéis teremos:

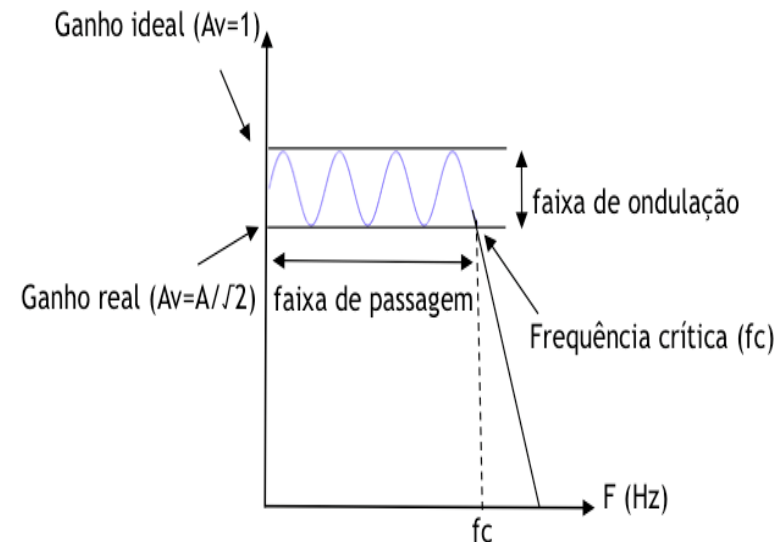
$$A_v \text{ (dB)} = 20 \cdot \log(1) = 0 \text{ dB}$$

- Porém, o ganho real fica em torno é 0,707, se considerarmos  $X_L = R$ .

$A_v = R / (\sqrt{R^2 + R^2}) = 1 / (\sqrt{2})$ , na frequência crítica.

- Em decibéis teremos:

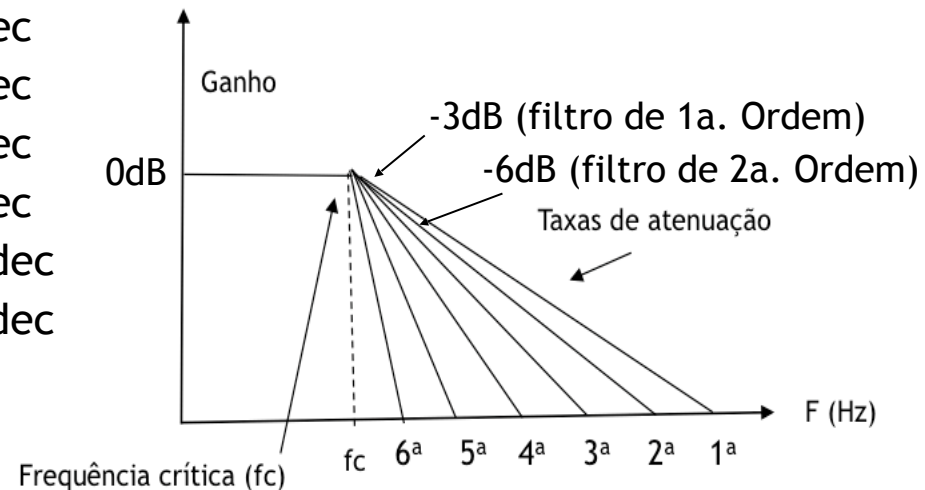
$$A_v \text{ (dB)} = 20 \cdot \log(A_v) = 20 \cdot \log(0,707) = -3 \text{ dB.}$$



# Filtros - Ordem (filtro passa-baixa)

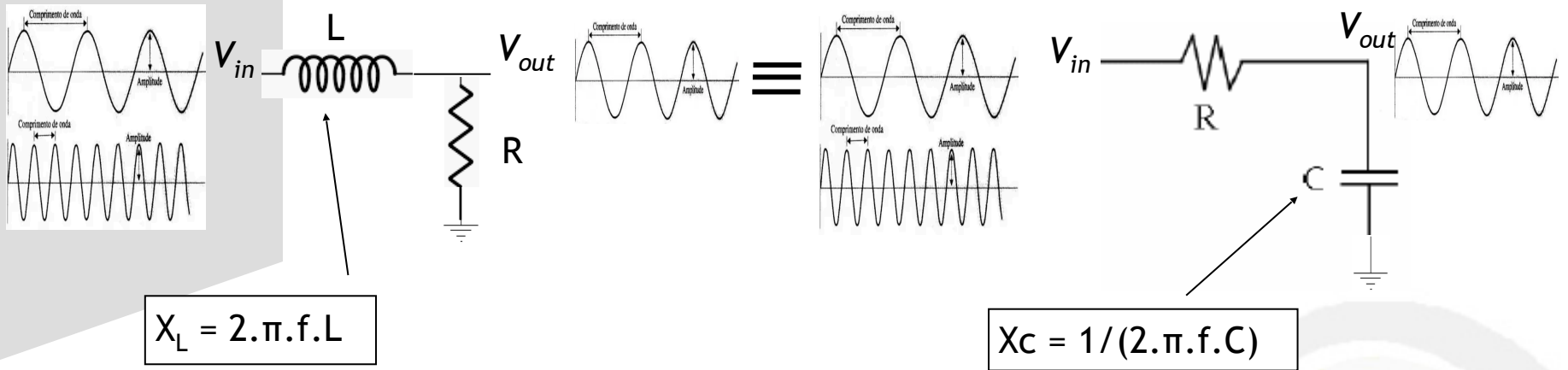
- Em um mesmo filtro pode haver mais de um circuito de desvio aumentando sua taxa de atenuação, aproximando-se de um filtro ideal.
- Relação de ordem/taxa de atenuação:

- 1a ordem -> 20 db/dec
- 2a ordem -> 40 db/dec
- 3a ordem -> 60 db/dec
- 4a ordem -> 80 db/dec
- 5a ordem -> 100 db/dec
- 6a ordem -> 120 db/dec



# Filtro passa baixa ativo de primeira ordem

Este filtro permite que sinais acima de uma determinada frequência sejam atenuados. Como, em geral, os indutores ocupam muito espaço, usamos um circuito equivalente, utilizando capacitores, ajustando-se a arquitetura do circuito. O capacitor se comporta como “curto circuito” em altas frequências e como um “circuito aberto” em baixas frequências. Ou seja, em um filtro passa baixa, a frequência de trabalho deve ser inferior a frequência da corte ou crítica ( $f_c$ ), onde  $X_c = R$ .



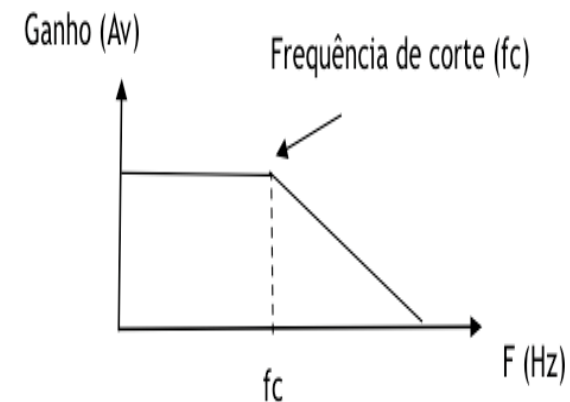
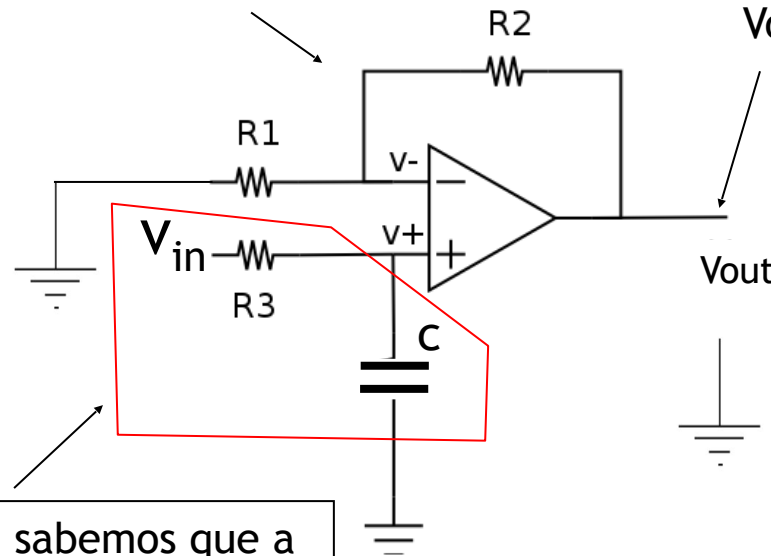
# Filtro passa baixa ativo de primeira ordem

O ganho da banda de passagem do filtro dependerá dos valores dos resistores R1 e R2, e a frequência de corte do filtro dependerá dos elementos R3 e C.

Ganho de tensão do circuito amplificador ( $A_v$ ) =  $(R2+R1)/R1$

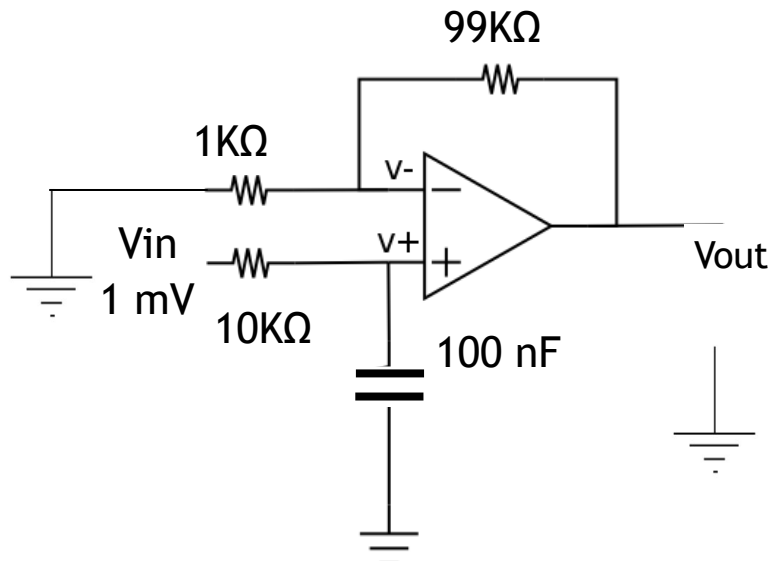
Função transferência

$$V_o = A_v \cdot [V_{in} / (\sqrt{1 + (f_{in}/f_c)^2})]$$



Desde que  $X_c = 1/(2 \cdot \pi \cdot f \cdot C)$ , sabemos que a frequência crítica ocorre quando  $X_c = R3$ ,  $f_c = 1/(2 \cdot \pi \cdot R3 \cdot C)$

## Exemplo de filtro passa baixa



Análise em diferentes frequências:

1. Para frequência de entrada ( $f_{in}$ ) igual a de corte ( $f_c$ ), qual a tensão de saída?

$$V_o = 100 \cdot [1\text{mV} / (\sqrt{1 + (159,23/159,23)^2})] = 70,71 \text{ mV}$$

$$A_v = 20 \cdot \log_{10}(V_{out}/V_{in}) = 20 \cdot \log_{10}(70,71/100) = -3\text{db}; \text{ atenuação de } 3\text{dB}$$

2. Para frequência de entrada ( $f_{in}$ ) igual a 1592,3 Hz (uma década após  $f_c$ ), qual a tensão de saída?

$$V_o = 100 \cdot [1\text{mV} / (\sqrt{1 + (1592,30/159,23)^2})] = 9,95 \text{ mV};$$

$$A_v = 20 \cdot \log_{10}(V_{out}/V_{in}) = 20 \cdot \log_{10}(9,95/100) = -20 \text{ dB}; \text{ atenuação de } 20\text{dB}$$

3. Para frequência de entrada ( $f_{in}$ ) igual a 15923 Hz (duas décadas após  $f_c$ ), qual a tensão de saída?

$$V_o = 100 \cdot [1\text{mV} / (\sqrt{1 + (15923/159,23)^2})] = 1 \text{ mV}$$

$$A_v = 20 \cdot \log_{10}(V_{out}/V_{in}) = 20 \cdot \log_{10}(1/100) = -40 \text{ dB}; \text{ atenuação de } 40 \text{ dB}$$

Análise do Ganho de tensão:

1. Ganho em tensão ( $A_v$ ) do circuito:

$$A_v = (99\text{K}\Omega + 1\text{K}\Omega) / 1\text{K}\Omega = 100$$

2. Ganho de tensão em dB do circuito

$$A_v = 20 \log_{10}(100) = 40 \text{ dB}$$

Análise do comportamento em frequência:

1. Frequência de corte  $f_c = 1 / (2 \cdot \pi \cdot R \cdot C)$ , como  $(X_c = R)$

$$f_c = 1 / (2 \cdot \pi \cdot 10\text{K}\Omega \cdot 100\text{nF}) = 159,23 \text{ Hz}$$

2. Considerando tensão de saída para  $f_{in} = 1 \text{ Hz}$

$$V_o = A_v \cdot [V_{in} / (\sqrt{1 + (f_{in}/f_c)^2})] \Rightarrow$$

$$V_o = 100 \cdot [1\text{mV} / (\sqrt{1 + (1/159,23)^2})] \Rightarrow V_{out} = 100 \text{ mV},$$

logo,  $A_v = 100\text{mV} / 1\text{mV} = 100$ , assim, em db

$$\text{temos } A_v = 20 \cdot \log_{10}(V_o/V_{in}) = 20 \cdot \log_{10}(100/1) = 40\text{dB}$$

Ou seja, não há atenuação, atenuação = 0dB

# Filtro passa baixa

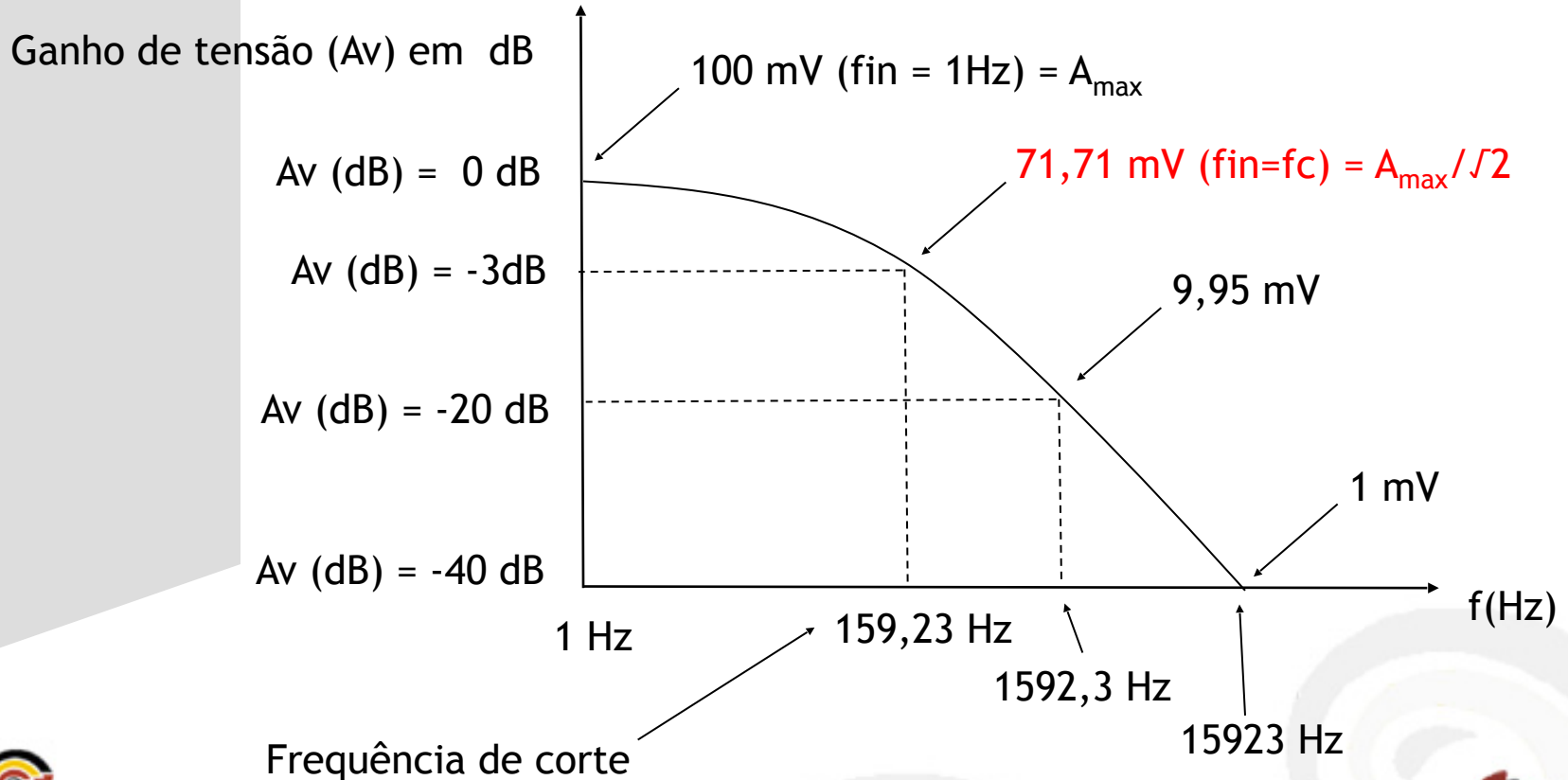
- Em frequências mais altas acima a frequência de corte, o ganho é menor que o ganho máximo (o ganho torna-se negativo).

$$(V_{out}/V_{in}) < A_{max}$$

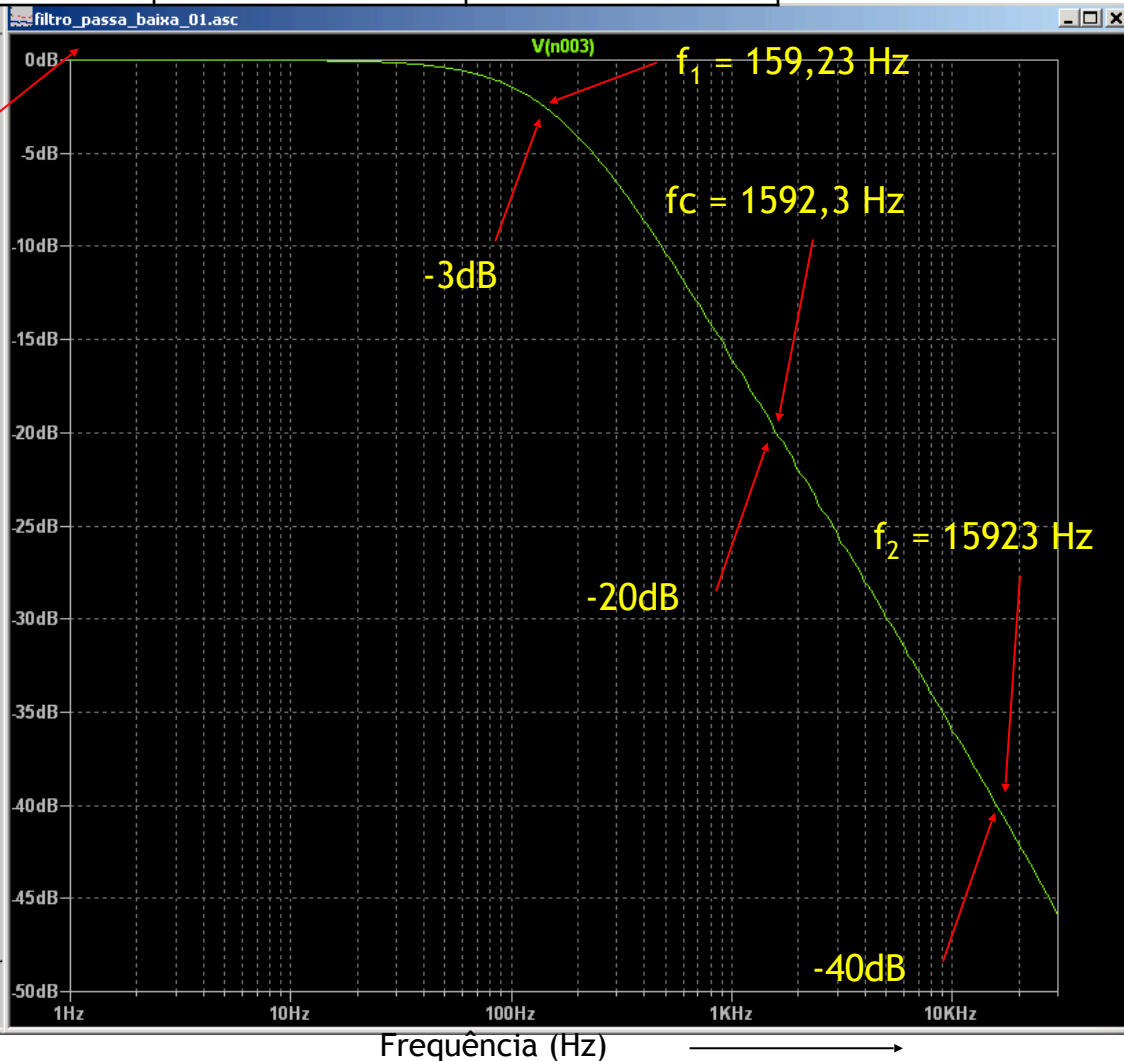
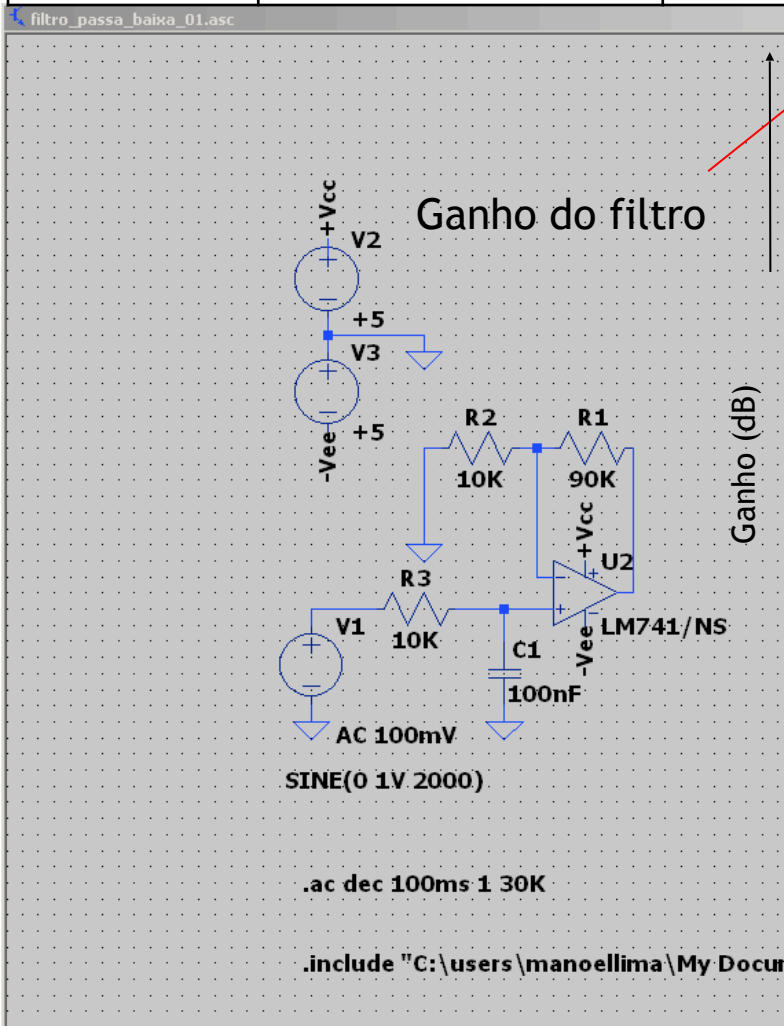
- Quando a frequência de operação é igual à frequência de corte, a função de transferência é igual a  $A_{max}/\sqrt{2}$  e o ganho é de -3dB.
- A taxa de decréscimo no ganho em um filtro de primeira ordem é de 20dB/década ou 6dB/oitava.

# Ganho x frequência

1. Em frequências bem altas ,  $f > f_c \Rightarrow V_{out}/V_{in} < A_v$
2. Na frequência de corte,  $f = f_c \Rightarrow V_{out}/V_{in} < A_v/\sqrt{2}=0,707 A_v$
3. Em frequências baixas,  $f \ll f_c \Rightarrow V_{out}/V_{in} \cong A_v$



Vin (mV)	Frequência(Hz)	Vout (mV)	Ganho (dB)	Atenuação
1	1	100	40	0 db
1	159,23	71,71	-3	-3dB
1	1592,30	9,95	-20	-20dB
1	15923,00	1 mV	-40	-40dB



# Filtro passa baixa

Função transferência

$$V_o = A_v \cdot [V_{in} / (\sqrt{1 + (f_{in}/f_c)^{2n}})]$$

Onde  $n$  = número de pólos no circuito.

À medida que o valor do 'n', o número de pólos, aumenta, o nivelamento da resposta do filtro também aumenta.

# Filtro passa baixa de 2ª. Ordem

- A resposta de frequência normalizada do filtro passa-baixa de segunda ordem é dada também por uma rede RC e é geralmente idêntica à do primeiro tipo de ordem. A principal diferença entre um filtro de baixa frequência de 1ª e 2ª ordem é que, no de 2ª ordem a banda de parada (corte) é duas vezes maior que a do filtro de 1ª ordem, ou seja, 40dB/década (12dB/ oitava) conforme a frequência de operação aumenta acima da frequência de corte  $f_c$ .
- O filtro passa-baixa de segunda ordem possui duas redes RC,  $R_1-C_1$  e  $R_2-C_2$ , que dão suas propriedades de resposta de frequência.
- O projeto do filtro é baseado em torno de uma configuração de op-amp não inversora, cujo ganho  $A$  é sempre maior que 1.
- Este tipo de filtro possui uma alta impedância de entrada, o que significa que ele pode ser facilmente cascateado com outro filtro ativo.
- O ganho do circuito depende dos valores de  $R_A$  e  $R_B$ .

# Filtro passa baixa de 2ª. Ordem

Frequência de corte ( $f_c$ ):

$$f_c = 1 / (2 \cdot \pi \cdot \sqrt{R_1 \cdot R_2 \cdot C_1 \cdot C_2})$$

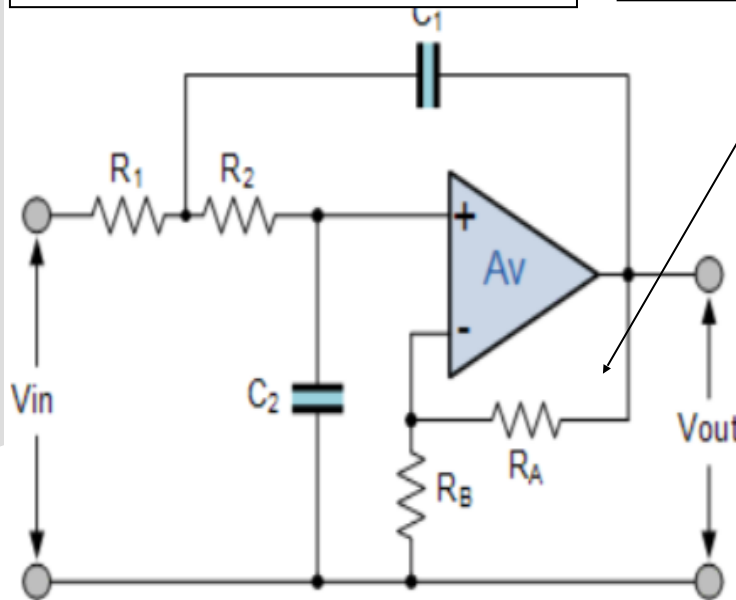
Se  $R_1 = R_2 = R$  e  $C_1 = C_2 = C$ , então

$$f_c = 1 / 2 \cdot \pi \cdot R \cdot C$$

Função transferência

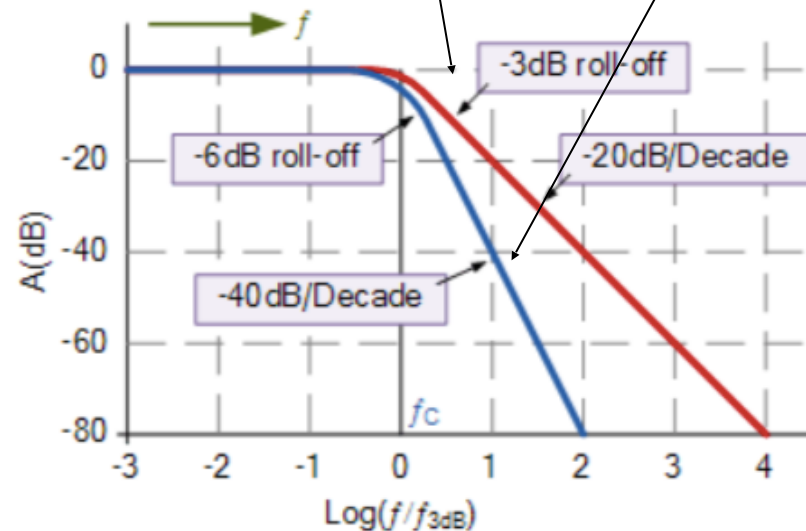
$$V_o = A_v \cdot [V_{in} / \{ \sqrt{[1 - (f_{in}/f_c)^2]^2 + [2 \cdot (f_{in}/f_c)]^2} \}]$$

Ganho (A) =  $1 + R_A / R_B$

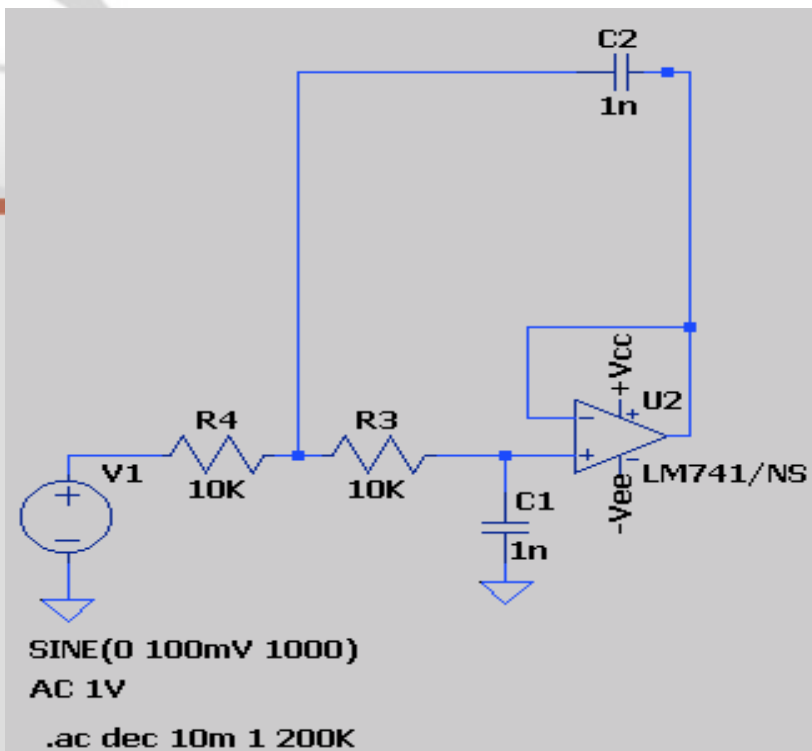


Filtro de 1ª ordem

Filtro de 2ª ordem



# Filtro passa baixa de 2ª ordem



Análise de Ganho de tensão do circuito :

$$V_{in}=100\text{mV}$$

1. Ganho de tensão

$$A_v = V_{out}/V_{in}=1 \text{ (seguidor de tensão)}$$

2. Ganho em dB:

$$A_v = 20 \log_{10}(V_{out}/V_{in}) = 20\log(1) = 0 \text{ dB}$$

Análise em frequência:

1. Função de transferência em função das frequências:

$$V_o = A_v \cdot [V_{in} / \{\sqrt{[1 - (f_{in}/f_c)^2]^2 + [2 \cdot (f_{in}/f_c)]^2}\}]$$

2. Frequência de corte ( $f_c$ ), quando  $R=X_c$ :

$$X_c = 1 / (2 \cdot \pi \cdot f \cdot C), \text{ logo, como } X_c = R, \text{ temos:}$$

$$f_c = 1 / (2 \cdot \pi \cdot \sqrt{R3 \cdot R4 \cdot C1 \cdot C2}) = 15915,50 \text{ Hz}$$

Análise em frequências diferentes:

1. Para frequência de entrada ( $f_{in}$ ) igual a de corte ( $f_c=15915,50\text{Hz}$ ), a relação entrada/saída é dada por: ( $V_{in}=100\text{mV}$  (p-p))

$$V_o = A_v \cdot [V_{in} / \{\sqrt{[1 - (15915,50/15915,50)^2]^2 + [2 \cdot (15915,50/15915,50)]^2}\}] \cong 1 \cdot V_{in}/2 = 50\text{mV}.$$

$$A_v(f) = -20 \cdot \log_{10}\{\sqrt{[1 - (f_{in}/f_c)^2]^2 + [2 \cdot (f_{in}/f_c)]^2}\} = -20 \cdot \log_{10}2 = -6,0 \text{ dB}$$

3. Para frequência de entrada ( $f_{in}$ ) igual  $159155,0\text{KHz}$ , a relação entrada/saída é dada por:

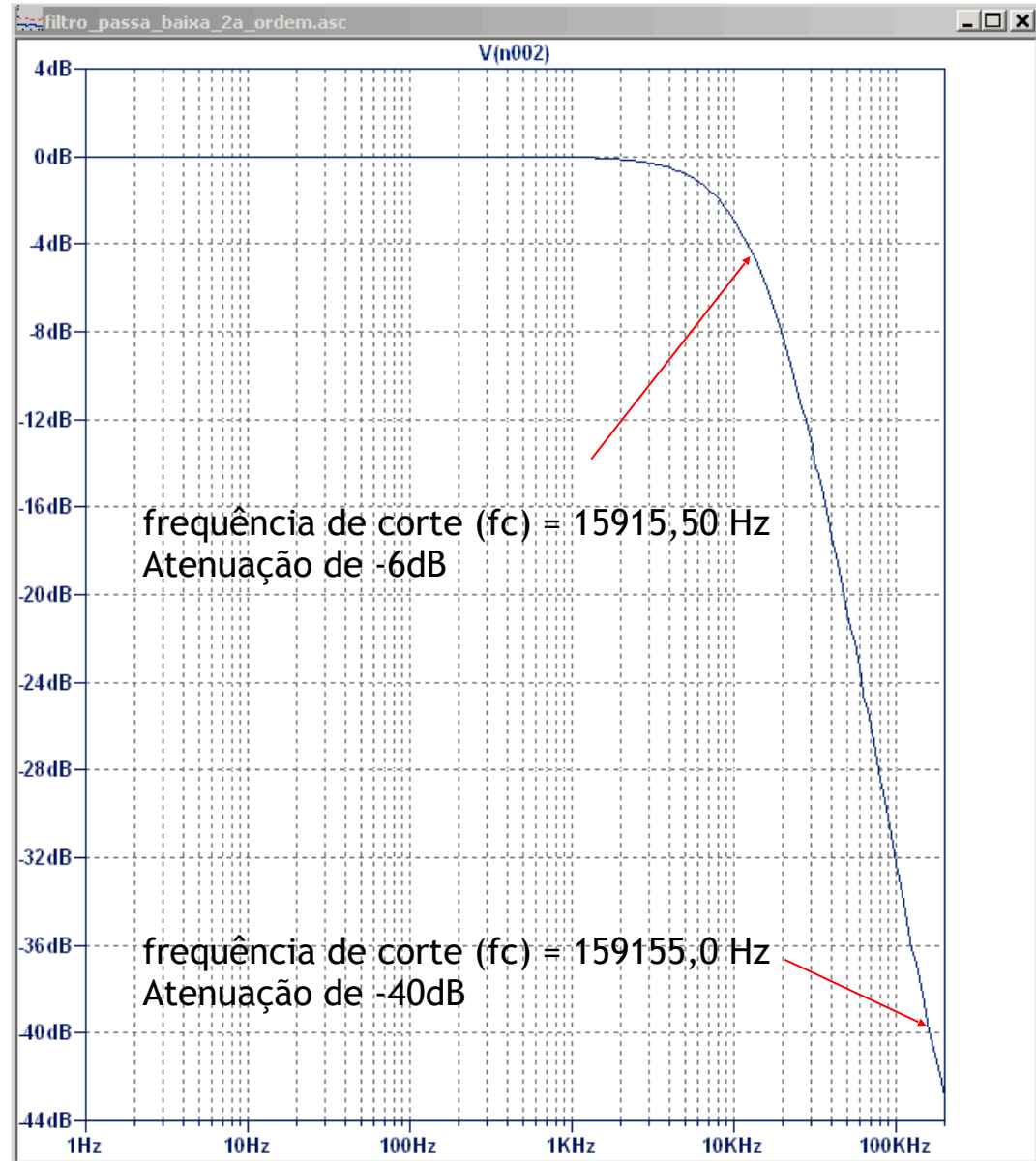
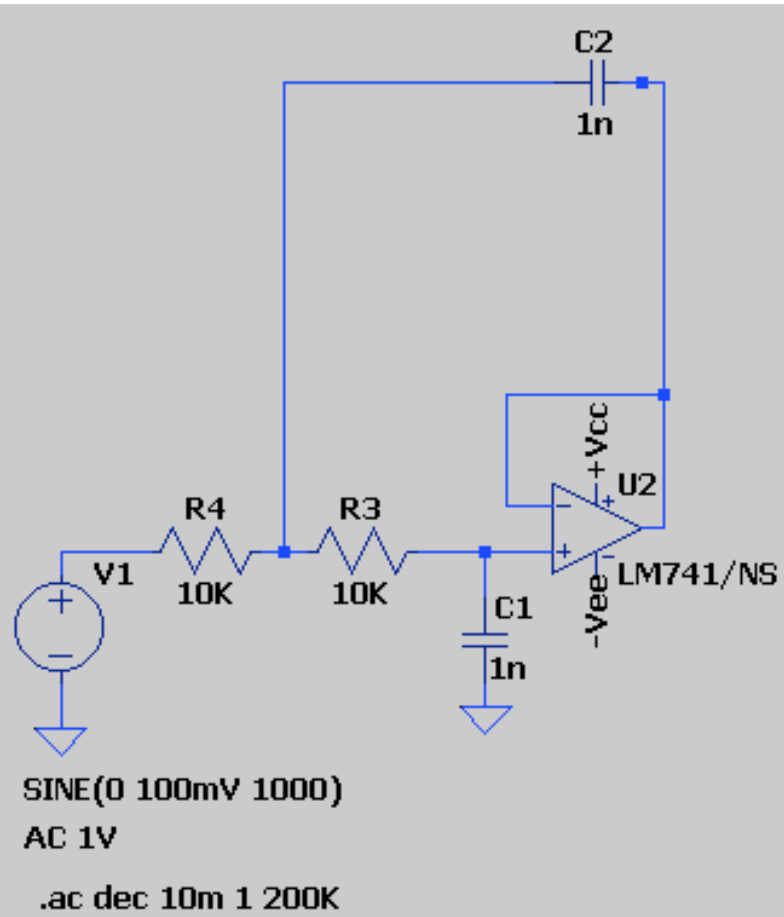
$$V_o = A_v \cdot [V_{in} / \{\sqrt{[1 - (10 \cdot f_c/f_c)^2]^2 + [2 \cdot (10 \cdot f_c/f_c)]^2}\}] = 1\text{mV}.$$

$$A_v = -20 \cdot \log_{10}\{\sqrt{[1 - (f_{in}/f_c)^2]^2 + [2 \cdot (f_{in}/f_c)]^2}\} = -40,08 \text{ dB}.$$

# Filtro passa baixa de 2ª. ordem

Exemplo:

Frequência de corte ( $f_c$ ) = 15915,50Hz, escolhendo  $R_4 = R_3 = 10K$ , e considerando  $C_1 = C_2 = 1nF$ .



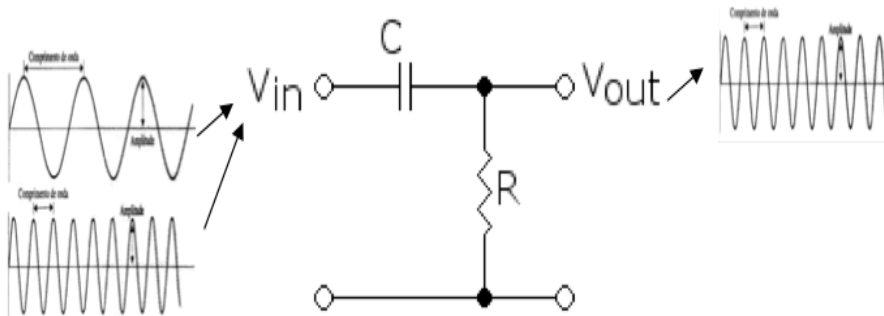
# Filtros passivos - Filtro passa alta

- Ganho ideal = 1, se  $X_c = 0\Omega$ , ou seja,  $A_v = A_{max}$ .
- Em decibéis teremos:  

$$A_v \text{ (dB)} = 20 \cdot \log(1) = 0 \text{ dB}$$

## Filtros com capacitores e resistores

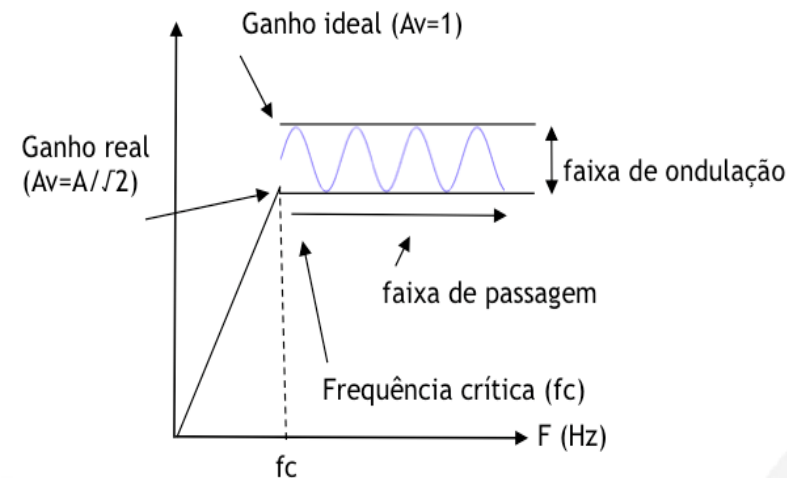
- Comportamento de um capacitor
  - Em alta frequência um capacitor funciona como um curto circuito e em baixa como uma chave aberta ( $R \cong \infty$ ).
  - Lembre-se  $X_c = 1/2\pi fC$  (reatância capacitiva)
- Exemplo de filtro passa alta passivo



- Ganho de tensão do circuito é dado por:
  - $A_v = R / [\sqrt{R^2 + X_c^2}]$
- Ganho em decibéis:
  - $A_v = 20 \cdot \log |A_v|$

- Porém o ganho real deve ser em torno de 0,707, quando  $R = X_c$ ,  $A_v = R / (\sqrt{R^2 + R^2}) = 1 / (\sqrt{2})$
- $A_v \text{ (dB)} = 20 \cdot \log(A_v)$   

$$= 20 \cdot \log(0,707) = -3 \text{ dB.}$$
- A frequência crítica deste filtro ocorre quando  $R = X_c$

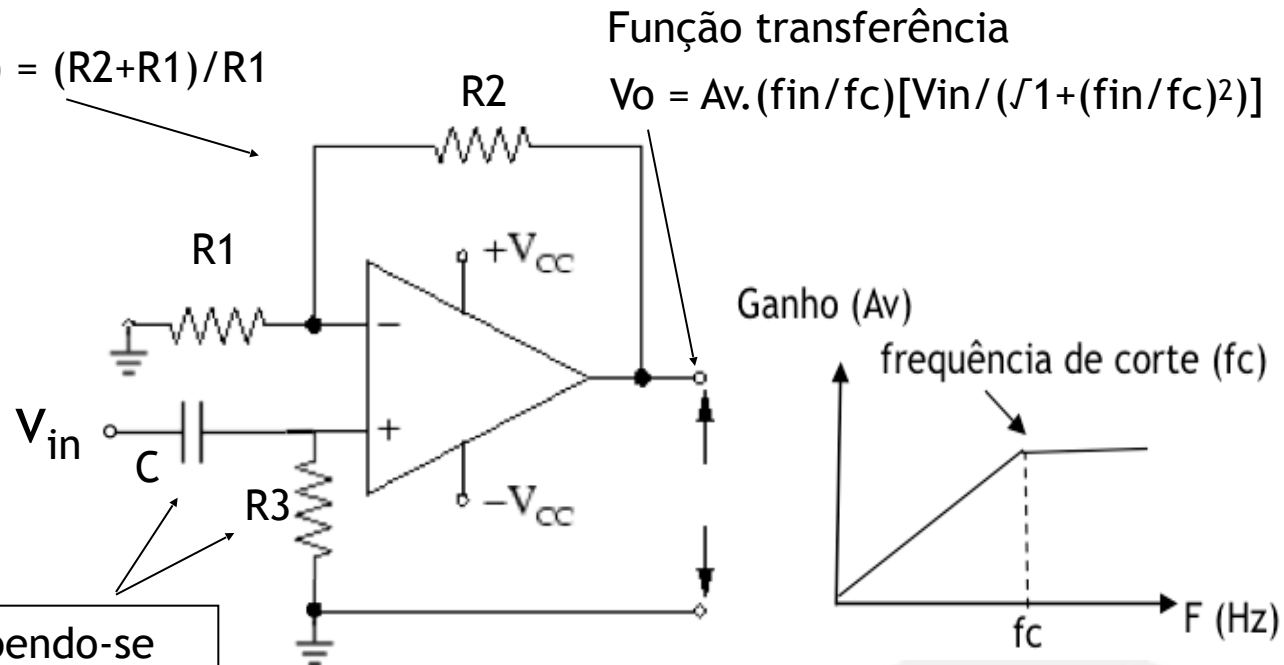


# Filtro passa alta de primeira ordem (filtro Butterworth)

- Este filtro atenua sinais com frequência abaixo de um determinado valor. Em altas frequências o capacitor se comporta como um “curto circuito”. Ou seja, a frequência de trabalho deve ser superior a uma determinada frequência da corte ( $f_c$ ).

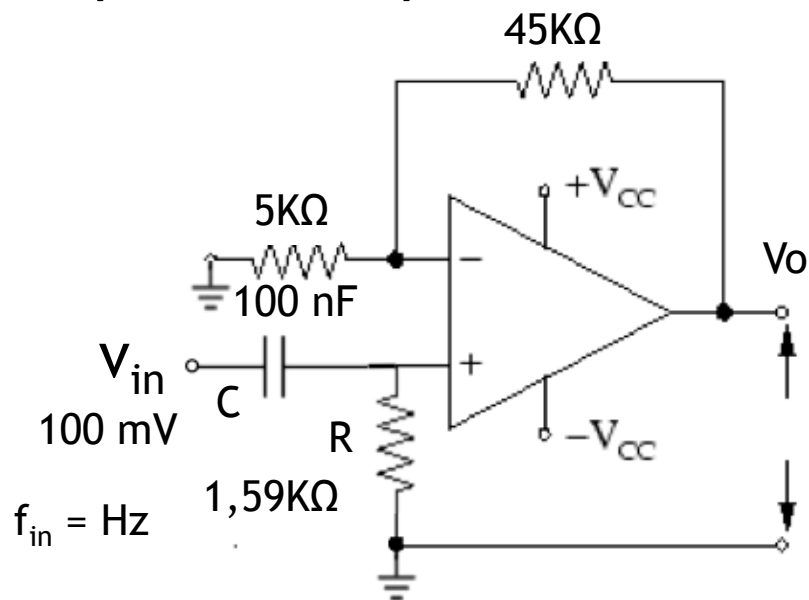
Ganho de tensão<sub>máx</sub> ( $A_v$ ) =  $(R2+R1)/R1$

O ganho da banda de passagem do filtro dependerá dos valores dos resistor  $R1$  e  $R2$ , e a frequência de corte do filtro dependerá dos elementos  $R3$  e  $C$ .



Desde que  $X_c = 1/(2 \cdot \pi \cdot f \cdot C)$  e sabendo-se que a frequência de corte ocorre quando  $X_c = R3$ , daí  $f_c = 1/(2 \cdot \pi \cdot R3 \cdot C)$

# Exemplo: Filtro passa alta



Análise de Ganho de tensão do circuito

1. Ganho de tensão

$$A_v = (R_1 + R_2) / R_1 = (45 + 5) \text{K}\Omega / 5 \text{K}\Omega = 10$$

2. Ganho em dB:

$$A_v = 20 \log_{10}(10) = 20 \log(10) = 20 \text{ dB}$$

Análise em frequência:

1. Função de transferência em função das frequências:

$$V_o = A_v \cdot \left[ \frac{f_{in}/f_c}{\sqrt{1 + (f_{in}/f_c)^2}} \right] \cdot V_{in}$$

2. Frequência de corte ( $f_c$ ) ocorre quando  $R = X_c$ .

Assim, como  $X_c = 1 / (2 \cdot \pi \cdot f \cdot C)$ , temos que

$$f_c = 1 / (2 \cdot \pi \cdot 1,59 \text{K}\Omega \cdot 100 \text{nF}) = 1 \text{ KHz}$$

Observações:

1. Para frequência de entrada ( $f_{in}$ ) igual a 100Hz, a relação entrada/saída é dada por:

$$V_o / V_{in} = A_v \cdot \left[ \frac{f_{in}/f_c}{\sqrt{1 + (f_{in}/f_c)^2}} \right] = 10 \cdot \left[ \frac{100/1000}{\sqrt{1 + (100/1000)^2}} \right] = 1 ; \text{ ou seja, com } V_{in} = 100 \text{ mV, } V_o = 100 \text{ mV, } 20 \log(1) = 0 \text{ dB. (sem ganho)}$$

2. Para frequência de entrada ( $f_{in}$ ) igual a de corte ( $f_c = 1 \text{ KHz}$ ), a relação entrada/saída é dada por:

$$V_o / V_{in} = A_v \cdot \left[ \frac{f_{in}/f_c}{\sqrt{1 + (f_{in}/f_c)^2}} \right] = 10 \cdot \left[ \frac{1000/1000}{\sqrt{1 + (1000/1000)^2}} \right] = 7,07 ; \text{ ou seja, com } V_{in} = 100 \text{ mV, } V_o = 707 \text{ mV, } 20 \log(7,07) = 17 \text{ dB.}$$

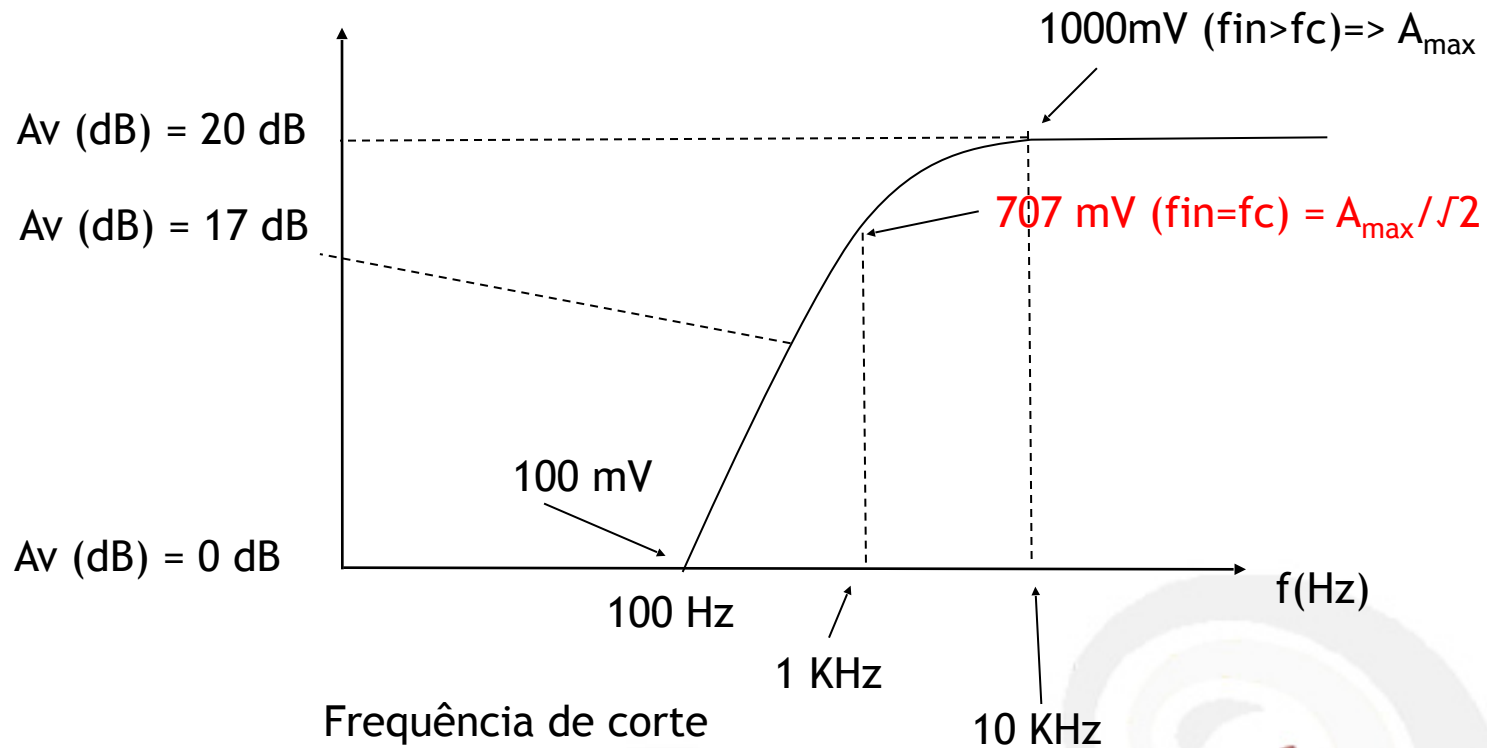
3. Para frequência de entrada ( $f_{in}$ ) igual 10KHz, a relação entrada/saída é dada por:

$$V_o / V_{in} = A_v \cdot \left[ \frac{f_{in}/f_c}{\sqrt{1 + (f_{in}/f_c)^2}} \right] = 10 \cdot \left\{ \frac{10000/1000}{\sqrt{1 + (10000/1000)^2}} \right\} = 10 ; \text{ ou seja, com } V_{in} = 100 \text{ mV, } V_o = 1000 \text{ mV, } 20 \log(10) = 20 \text{ dB.}$$

# Ganho x frequência - filtro passa alta

1. Em frequências bem baixas ,  $f < f_c \Rightarrow V_{out}/V_{in} < A_v$
2. Na frequência de corte,  $f = f_c \Rightarrow V_{out}/V_{in} < A_v/\sqrt{2}=0,707 A_v$
3. Em frequências elevadas,  $f > f_c \Rightarrow V_{out}/V_{in} \cong A_v$

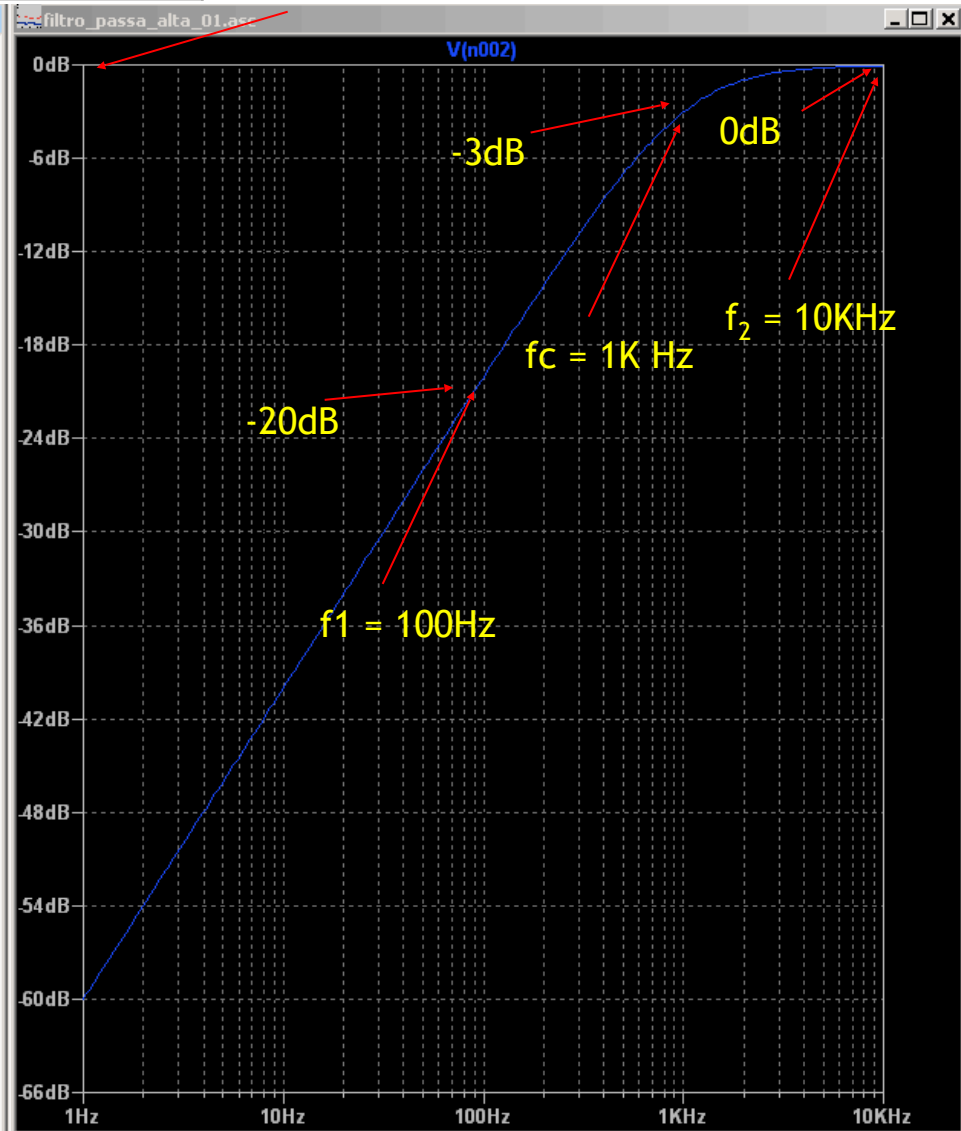
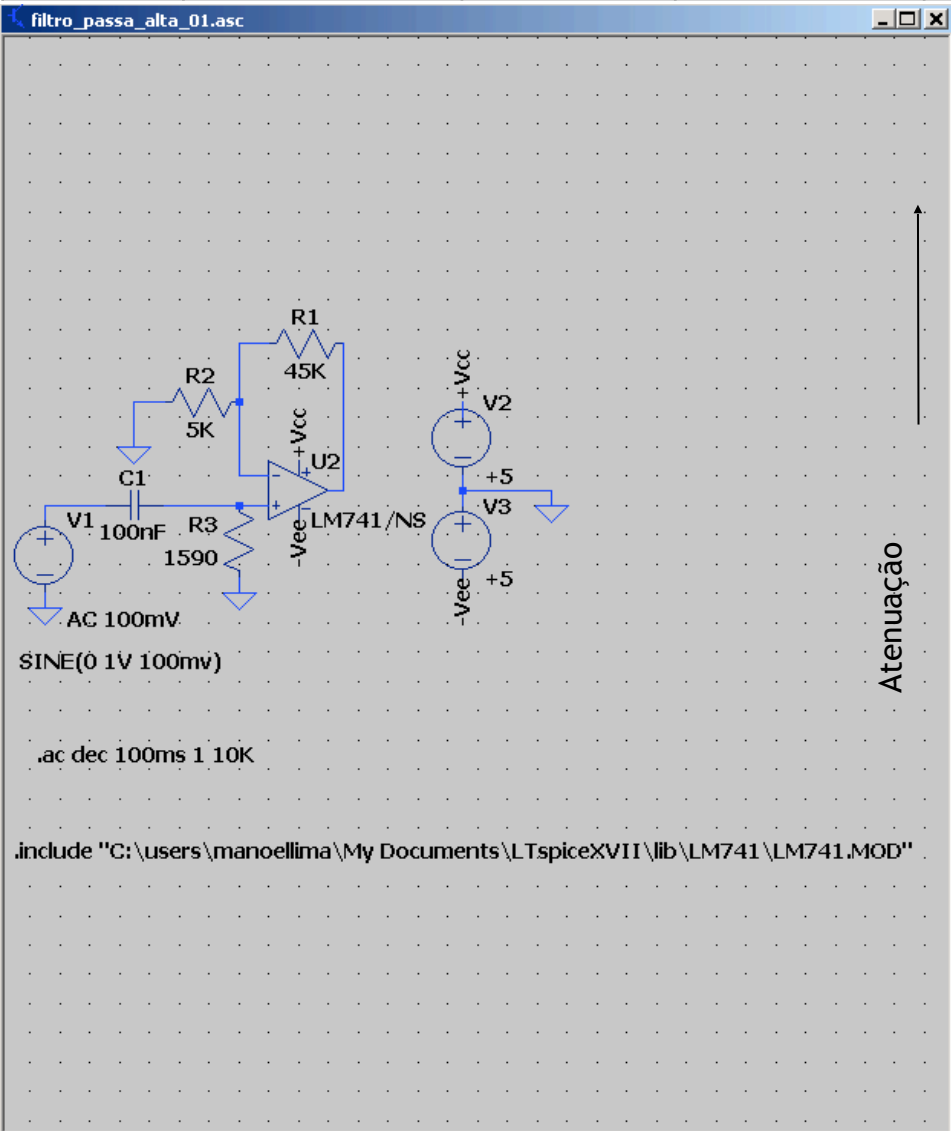
Ganho de tensão ( $A_v$ ) em dB



Vin (mV)	Frequência(Hz)	Vout (mV)	Ganho (dB)	atenuação
100	100	100	0	-20 dB
100	1000	707	17	-3dB
100	10000	1000	20	0dB

# Filtro passa alta

Ganho do filtro (20 dB)



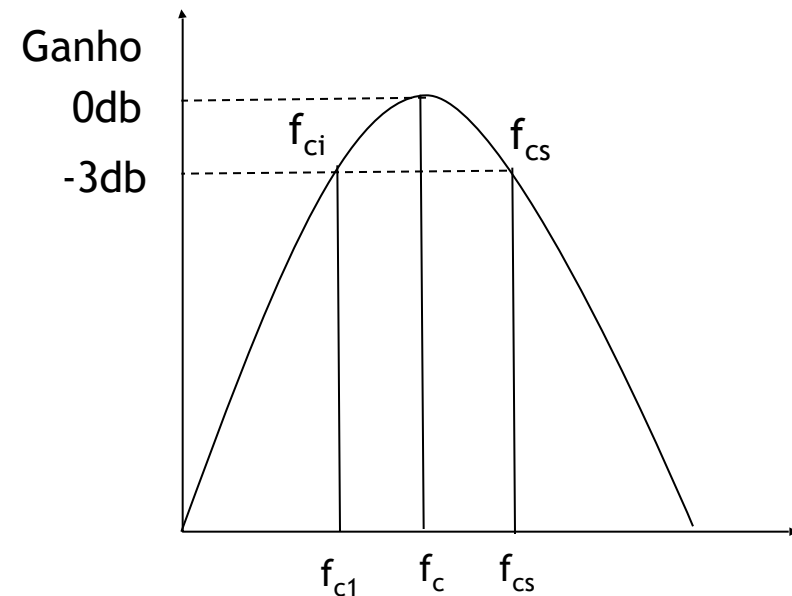
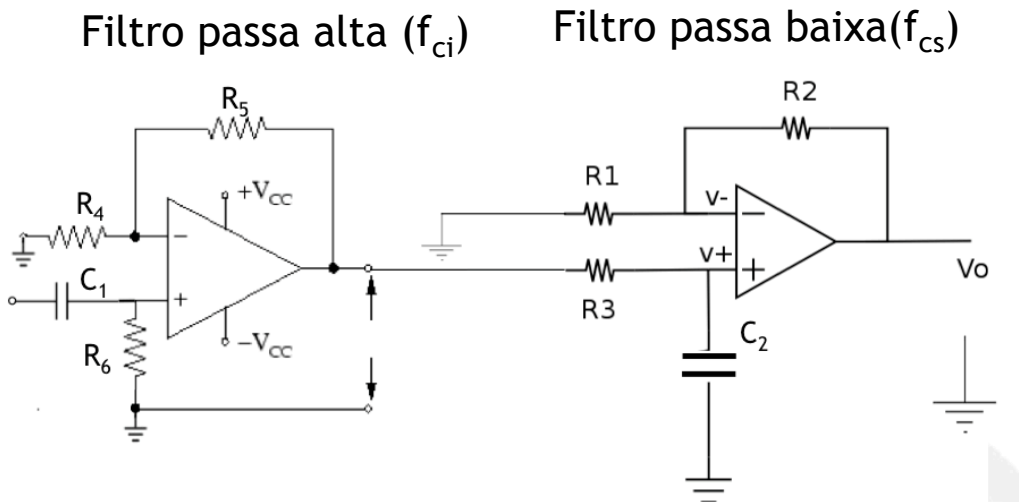
# Frequência de operação de alguns tipos de sensores

## Parâmetros médicos comuns (impõem restrições aos equipamentos).

<b>Measurement</b>	<b>Range</b>	<b>Signal Frequency, Hz</b>	<b>Sensor Method</b>
Blood flow	1 to 300 mL/s	0 to 20	Electromagnetic or ultrasonic
Blood pressure	0 to 400 mmHg	0 to 50	strain gage
Cardiac output	4 to 25 L/min	0 to 20	dye dilution
Electrocardiography	0.5 to 4 mV	0.05 to 150	Skin electrodes
Electroencephalography	5 to 300 $\mu$ V	0.5 to 150	Scalp electrodes
Electromyography	0.1 to 5 mV	0 to 10000	Needle electrodes
Electroretinography	0 to 900 $\mu$ V	0 to 50	Contact lens electrodes
pH	3 to 13 pH units	0 to 1	pH electrode
$p\text{CO}_2$	40 to 100 mmHg	0 to 2	$p\text{CO}_2$ electrode
$p\text{O}_2$	30 to 100 mmHg	0 to 2	$p\text{O}_2$ electrode
Pneumotachography	0 to 600 L/min	0 to 40	Pneumotachometer
Respiratory rate	2 to 50 breaths/min	0.1 to 10	Impedance
Temperature	32 to 40 $^{\circ}\text{C}$	0 to 0.1	Thermistor

# Filtro passa faixa

- Este tipo de filtro permite a passagem de sinais apenas dentro de uma certa banda de frequência e rejeita todos os sinais fora desta banda.
- Este filtro pode ser construído a partir de um filtro passa alta e um passa baixa.



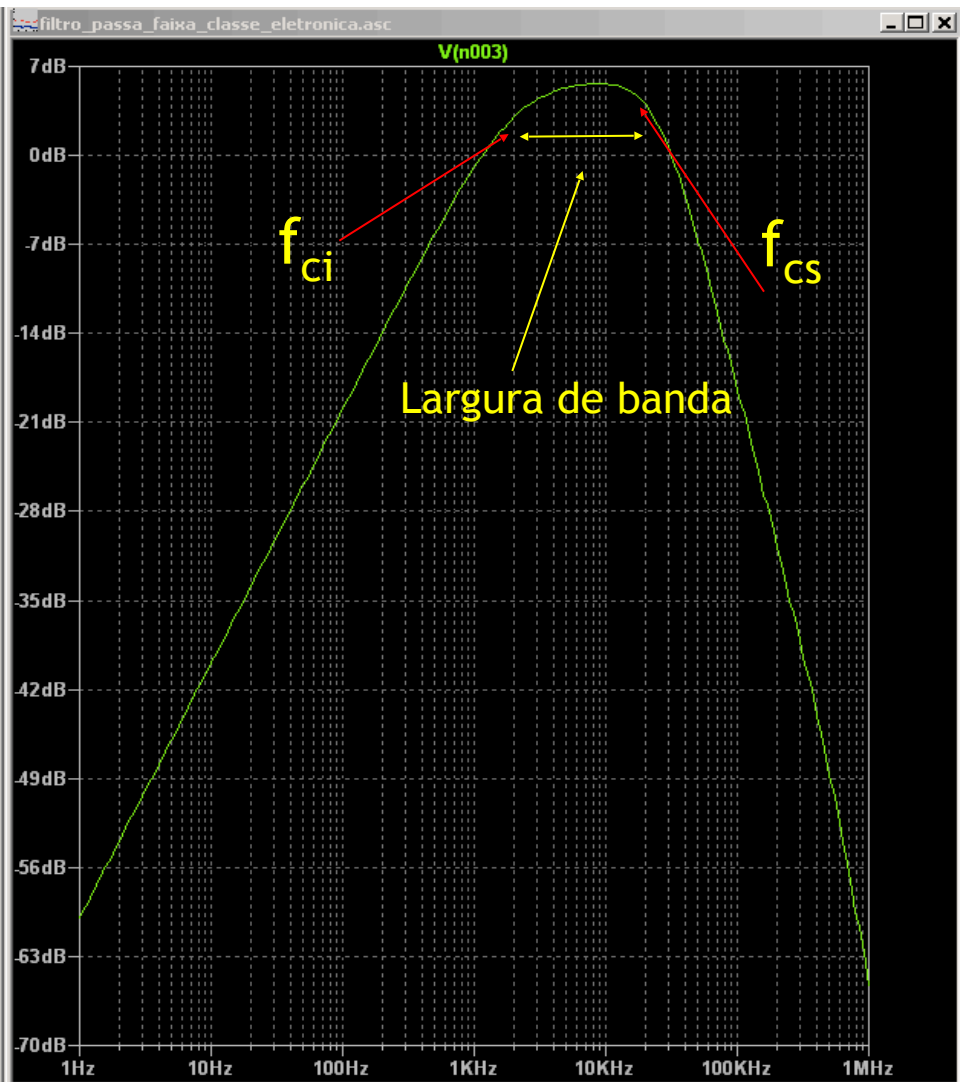
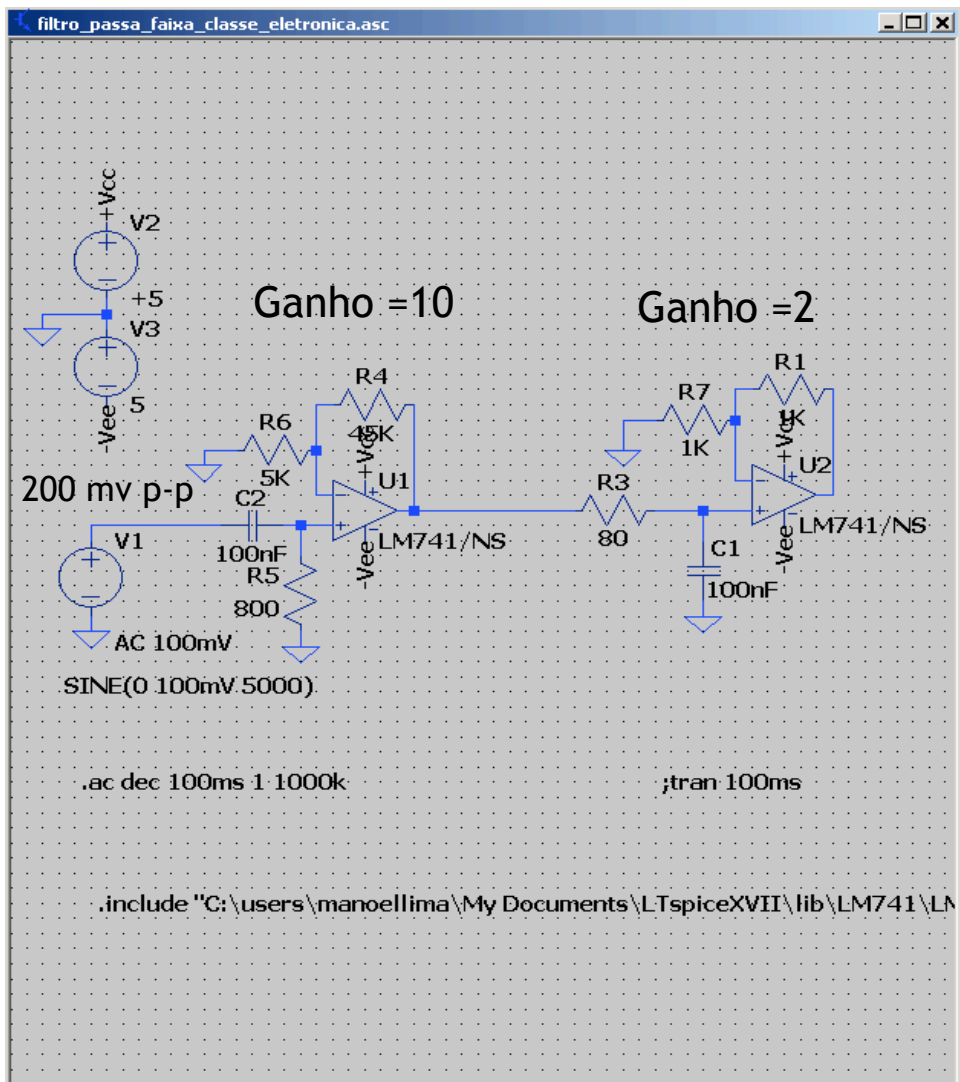
# Filtro passa faixa

Exemplo:

$f_{ci} = 2 \text{ KHz}$  (frequência de corte inferior)

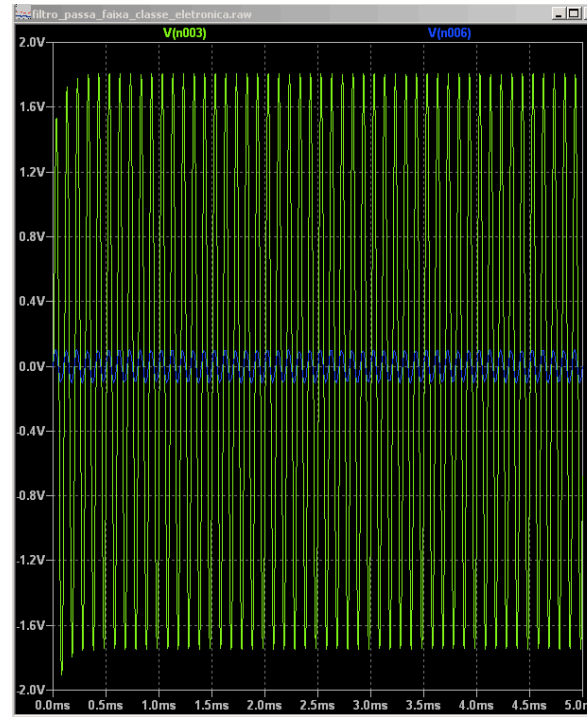
$f_{cs} = 20 \text{ KHz}$  (frequência de corte superior)

Ganho total do circuito em tensão  $\approx 20$

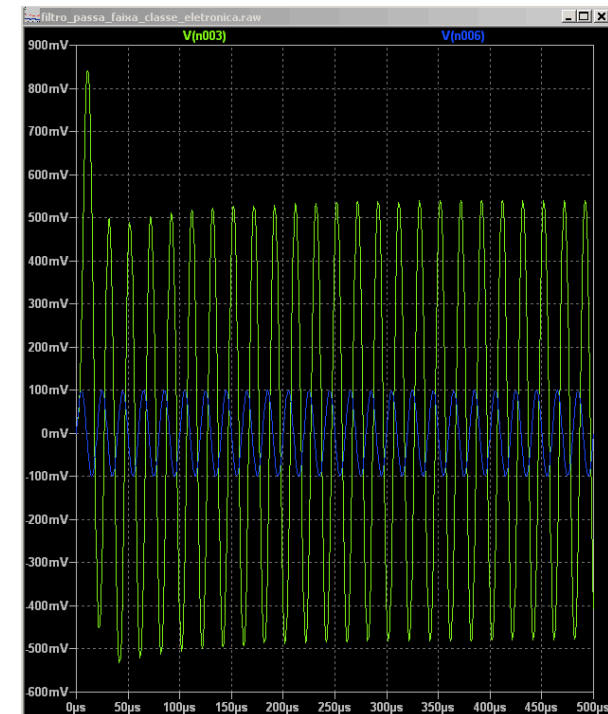


# Filtro passa faixa

10 KHz (ganho  $\approx 7$ dB)  
Frequência do sinal dentro da  
banda de passagem  
( $\approx 4$  V p-p)



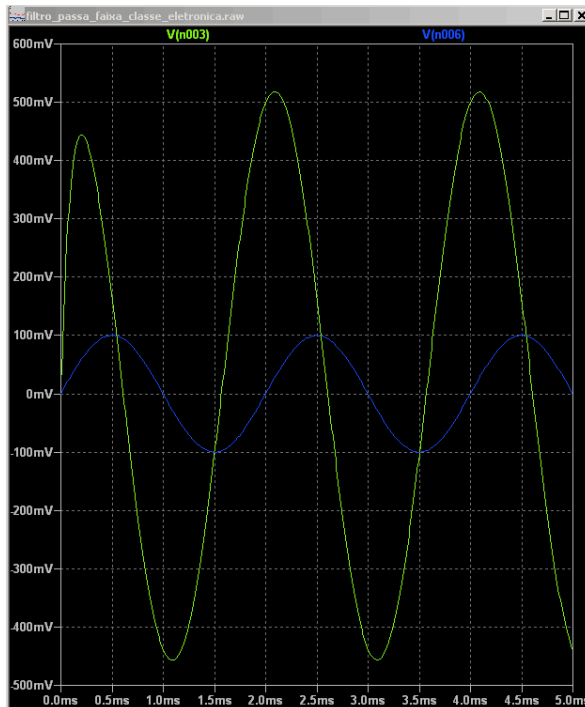
50 KHz (atenuação  $\approx -7$ dB)  
Frequência do sinal superior  
a da faixa de passagem  
( $\approx 1$  V p-p)



Ganho = 7dB

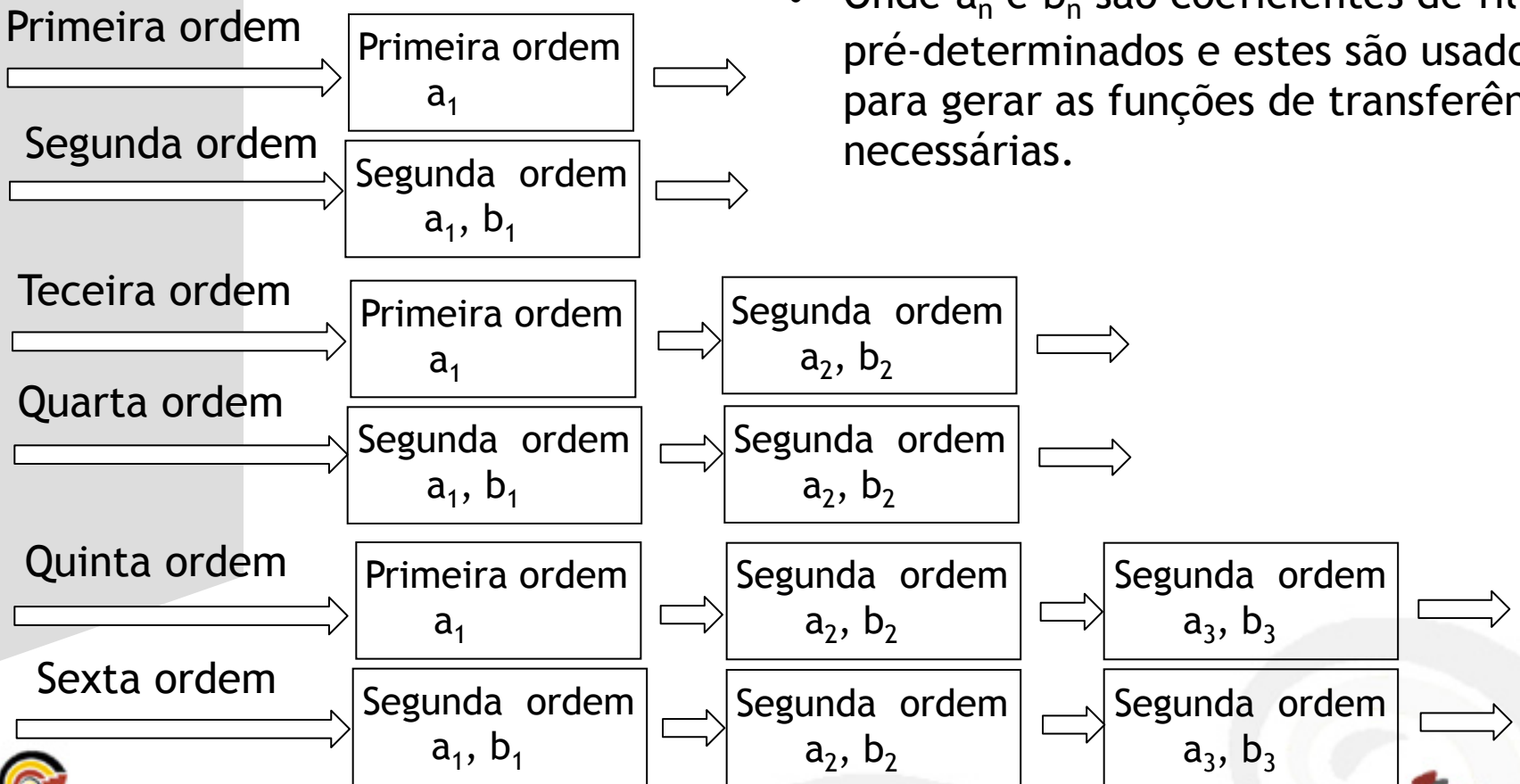
Soluções Greco

500 Hz (atenuação  $\approx -6,30$  dB)  
Frequência do sinal inferior a  
da faixa de passagem  
( $\approx 800$  mV p-p)



# Filtros Butterworth

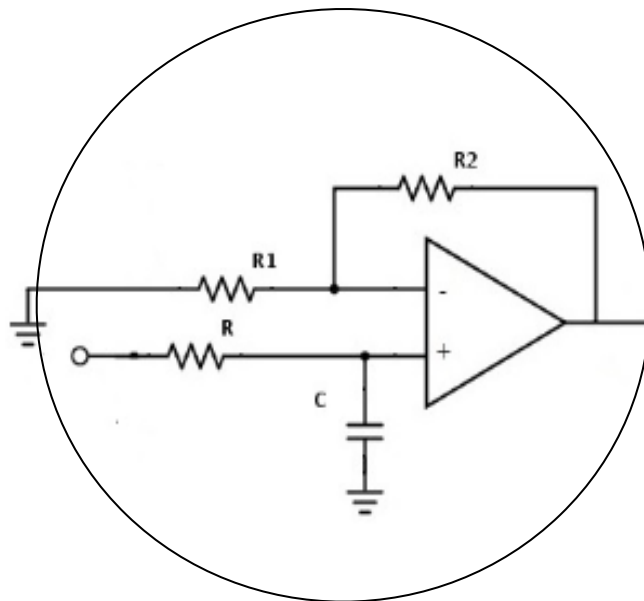
- Os filtros Butterworth de ordem mais alta são obtidos em cascata por filtros Butterworth de primeira e segunda ordem:



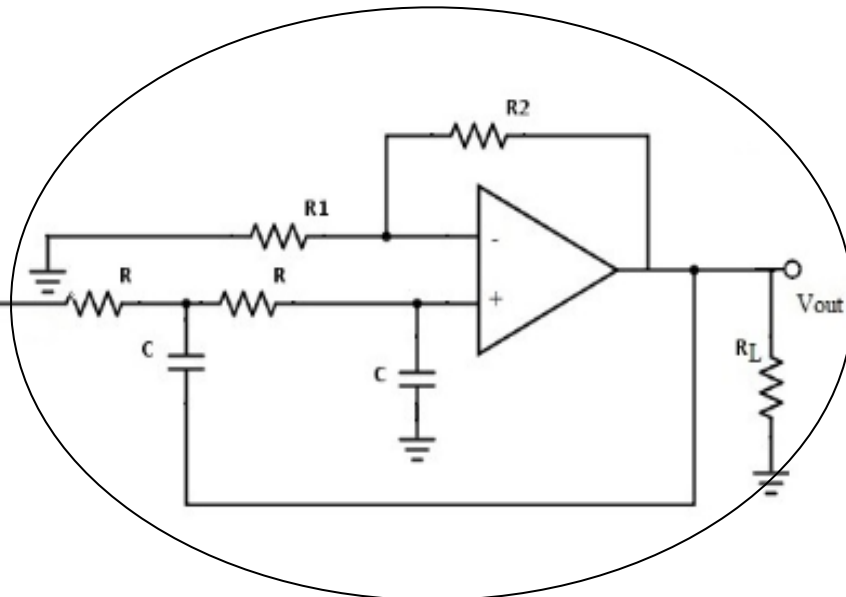
- Onde  $a_n$  e  $b_n$  são coeficientes de filtro pré-determinados e estes são usados para gerar as funções de transferência necessárias.

# Filtro passa baixa Butterworth de Terceira ordem

Filtro de primeira ordem



Filtro de segunda ordem



- Referências:
  - Sedra, Smith, 5a. Edição, 2007.
  - Clube da Eletrônica, Clodoaldo Silva, Amplificadores operacionais como filtros, rev. 2007