

# No Caminho da Miragem

**Tiago Buarque de Carvalho**

Recife, 11 de junho de 2007

<tiago.projetos@gmail.com>



Você pode:



copiar, distribuir, exibir e executar a obra



criar obras derivadas

Sob as seguintes condições:



**Atribuição.** Você deve dar crédito ao autor original, da forma especificada pelo autor ou licenciente.



**Uso Não-Comercial.** Você não pode utilizar esta obra com finalidades comerciais.



**Compatilhamento pela mesma Licença.** Se você alterar, transformar, ou criar outra obra com base nesta, você somente poderá distribuir a obra resultante sob uma licença idêntica a esta.

- Para cada novo uso ou distribuição, você deve deixar claro para outros os termos da licença desta obra.
- Qualquer uma destas condições podem ser renunciadas, desde que Você obtenha permissão do autor.
- Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.

## **Atribuição-Uso Não-Comercial-Compatilhamento pela mesma licença 2.5 Brasil**

### **Você pode:**

copiar, distribuir, exibir e executar a obra  
criar obras derivadas

### **Sob as seguintes condições:**

**Atribuição.** Você deve dar crédito ao autor original, da forma especificada pelo autor ou licenciante.

**Uso Não-Comercial.** Você não pode utilizar esta obra com finalidades comerciais.

**Compatilhamento pela mesma Licença.** Se você alterar, transformar, ou criar outra obra com base nesta, você somente poderá distribuir a obra resultante sob uma licença idêntica a esta.

Para cada novo uso ou distribuição, você deve deixar claro para outros os termos da licença desta obra. Qualquer uma destas condições pode ser renunciada, desde que Você obtenha permissão do autor. Nada nessa licença impede ou restringe os direitos morais do autor.

*Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons Atribuição-Uso Não-Comercial-Compatilhamento pela mesma Licença 2.5 Brasil. Para ver uma cópia desta licença, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/br/> ou envie uma carta para Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.*

## ÍNDICE

### ***FIO DE ÓLEO 6***

- Arte 6
- Eco 7
- Fio de Óleo 8
- Baratona 9
- Passarinho (parte 1) 10
- Caminhar 12
- Subliminar 13
- O que é essa palavra? 14
- Torpor 17

### ***NO CAMINHO DA MIRAGEM 18***

- Ai de ti senhora 18
- Ao relento minh'alma 19
- rio 20
- Bonança 21
- Foi verdade 22
- Maíra 24
- O conforto que tu me dá 26
- Mart e Rose 28
- Não Sei Falar 29
- Às vezes 30
- Quebra-cabeças 31
- Palavras-de-amor 32
- Telefone 33
- Decepção 35
- Conformismo 36
- Caminhada pela prancha em direção ao mar 37
- No Caminho da Miragem 39

## ***NEGAÇÃO DELE MESMO 40***

- Pedaço Só 40
- Todo mundo precisa de abrigo 40
- O Ser Humano 41
- Opinião 42
- Tique 43
- Palavras 44
- Loteria Humana 45
- A Turma 46
- Pedaço pra Arar 47
- Vanessinha 49
- Os Teus Erros te Salvarão 50
- Minha Bicicleta 51
- Mal-Estar Tecnológico 52
- Manutenções Pessoais 53
- O Lixo 54
- Outro virá 55
- Passarinho (parte 2) 56
- Função 59
- A ida de Mique 60
- A Viagem de Chimba 61
- Cotidiano 62
- Esperança 63
- Ogaite 64
- Profecia Maldita, História Bendita, Presente Insuportável 65
- La Luna 67
- Parei 68
- Senilidade 69

## ***NUS BARES 72***

- Humanismo 72
- Axioma Lombrático 73
- Poema de Lis 74
- Cabelo do Bucho 75
- Memória e Ressaca 76
- A Prima de Mariazinha 77
- Festa entre amigos 79
- Uma visão do mundo 80
- Coração 81

## ***FIO DE ÓLEO***

---

### **Arte**

Eu quero expressar o mundo  
o mundo dentro das pessoas  
eu quero expressar o mundo como se vê,  
de dentro para fora.

Eu quero expressar o mundo  
contido, calado e singular  
quero expressar o mundo mais pessoal  
o mesmo mundo das emoções.

Eu quero expressar o mundo  
o mundo dos teus cabelos  
dos teus cachos, tuas tranças  
o mundo dos teu olhos e da tua pele  
que eu vi e toquei.

Quero mostrar meu mundo mais pessoal  
para que você veja e reconheça  
e sabermos que não é só meu, nem seu  
nosso mundo mais particular.

## **Eco**

Mas vamos ficar quietinhos

*Quietinhos*

Quietinho

*Quietinho*

Calado

Que parte da poesia

*Poesia*

Do mundo

*Do mundo*

É lago

E a água agitada

*Gitada*

Não deixa

*Deixa*

Eu ver

(...)

(...)

## **Fio de Óleo**

Quanto tem um fio de óleo?  
Porque é só um fio que tem  
a matéria prima bruta  
da inspiração de alguém

Mas o fio é só pra saber  
que existe algo mais:  
a panela e milho  
da pipoca que se faz

O filme alugado  
um sofá apertadinho,  
num dia chuvoso e frio

quem teria imaginado  
que era só puxar o fio  
pra te encontrar no caminho

## **Baratona**

Uma baratona  
não é uma barata qualquer  
Porque é capaz de desprender  
a atenção de uma mulher

Talvez de uma platéia toda  
como fogo que se espalha  
A tal barata é uma canalha  
e não a quero por aqui

roubando a platéia escassa  
de uma mídia fora de moda  
a barata é uma distração vil

Aqui em plena praça  
decreto que seja morta  
a detratora das artes do Brasil

## **Passarinho (parte 1)**

Canta passarinho  
Canta!  
Pra eu sonhar  
com esse mundo distante  
onde a paz é constante  
e eu posso descansar

Cantem passarinhos  
Cantem!  
Pra eu pensar que é uma festa  
longe desse povo que se detesta  
Aí me receberão com alegria

Canta passarinho  
Canta!  
Pra eu achar que chegou  
Todo dia esperava  
mas quem nunca sonhou?

Voa passarinho  
Voa alto  
mas com muito cuidado  
para não me soltar

Voa  
de qualquer jeito  
essa viagem anima o meu coração

Voa  
não imagino defeito  
agora vou conhecer  
o mundo de tua canção

Canta passarinho  
que teu canto é novidade  
e a ansiedade é a minha emoção  
Canta  
que a felicidade  
é a minha gratidão

Sei que tu cantas de graça  
mas a verdade é:  
não podemos te pagar  
pois conheces tantas coisa  
e sabes que no mundo inteiro  
não há nada parecido  
ao que estás cantar.

## **Caminhar**

Há um caminho raso, fácil  
há um caminho curto  
um caminho rápido  
há também caminhos com poucos perigos.

Há ainda caminhos conhecidos  
que não acrescentam nada  
exceto o caminho quotidiano  
único meio para a constância

todo caminho é sem volta.

## **Subliminar**

Não dá pra fingir o tempo todo  
e deixamos escapar, às vezes

nos expomos completamente  
de forma despercebida  
ainda quando mentimos  
a gente passa  
no jeito, no tom, nas palavras

e acaba se entregando, simplesmente.

## O que é essa palavra?

Esta é apenas minha mão  
e isto é apenas um livro  
essas letras, essa poesia  
estão tipografadas nas folhas  
nada mais.

Apesar de toda essa matéria inerte  
eu sou humano  
e essas palavras tomam vida no meu coração  
me vestem como roupas  
me caem como luvas,  
como minhas próprias botas  
marcam o meu rastro.

Elas vivem agora!  
E eu vivo por meio delas:  
elas me traduzem.  
Ou as interpreto?

Sim, elas me revelam.  
(Mas se estivesse com medo  
me esconderia atrás delas  
e diria sempre a mesma coisa:  
elas me revelam.  
Eu acreditaria!)

Bem,  
eu não quero pensar nisso  
estou muito cansado agora  
e estarei amanhã e no dia seguinte.  
"Volte de hoje a oito!"

Mas se essa palavra fosse luz  
eu a comeria  
e ela me mostraria a mim mesmo  
e me seria preciosa.

Se essa palavra fosse luz  
teria em si a sabedoria  
esperaria paciente o momento certo  
não se abalaria em meio ao turbilhão  
eu olharia para a sua plenitude,  
desesperado,  
morrendo de inveja,  
reclamaria a ela:

"Olha! Eu estou afundando!!

Alôou!!"

Ela me diria um monte de verdades  
e meu orgulho  
aliado à minha ignorância  
negaria tudo  
cuspiria essa luz.

Numa manhã de Natal,  
ela viria me visitar com meus netos  
só pra dizer:

"Eu bem que te avisei"

"Sim, eu dou o braço a torcer  
você estava certa sobre tudo aquilo,  
mas não espere que vá acreditar  
nas suas novas loucuras".

De uma coisa eu posso me orgulhar bastante  
nada é maior que o meu orgulho!

Essas palavras  
aonde me levam?  
Fazem-me passear dentro de mim,  
quem as escreveu?  
Talvez tenha sido eu!  
Celulose e tinta,  
elétrons e monitor,  
matéria,  
pura matéria,  
movem o que nunca se materializou.

## **Torpor**

Porque as minhas palavras  
não cabem em todas as coisas  
nem todas as coisas  
cabem nas minhas palavras  
eu sou particular  
canto somente  
a parte que  
o meu corpo sente

Por isso não canto nada  
meu corpo inteiro está dormente

## ***NO CAMINHO DA MIRAGEM***

---

### **Ai de ti senhora**

Nessas últimas semanas  
com noite chuvosa  
e dia nublado  
ai de ti senhora, sem eu ao teu lado

No dia me cobrem nuvens  
e mais tarde  
choram comigo  
No escuro afogam-se as lágrimas

Corro na chuva,  
disparo sem rumo  
tendo nenhum lugar para ir  
nem ninguém que me espere

Ai de ti senhora que não me tens ao teu lado  
Se me chamas, estou indo  
Se pensas em mim, também penso em ti  
Ai de mim senhora, que não te tenho ao meu lado

## **Ao relento minh'alma**

Ao relento repousa  
e descansa dos males do mundo  
Ao relento minha alma chora  
Afoga-se em pranto,  
dores mil

O medo de amar me fez só  
sozinha minh'alma  
sozinho meu corpo  
Em partes meu coração  
Cá tristeza,  
lá arrependimento,  
ali solidão.  
Em outro: ela.

E chove sobre mim.

## **rio**

Um olhar sobre a ponte que atravessa o rio  
Brilha a doce água do rio  
Pendurado no parapeito olho para o rio  
Reflete meu rosto deformando-o no rio  
Estico-me para me ver no rio  
O doce balanço e a beleza do canto do rio  
De pé no parapeito da ponte olho para o rio  
Convida-me a beleza imortal do rio  
Unidos somos um só eu e o rio  
Meu corpo bóia (uns choram), rio  
(vão comigo suas lágrimas nas águas).

## **Bonança**

O infortúnio da chuva,  
que traz de bom em si?  
Deve ser algo muito importante  
para incomodar assim.

Há sempre um motivo para reclamar  
principalmente das coisas que contrariam o cotidiano.

Mas há também  
a inigualável alegria  
daquele primeiro dia  
quando tudo volta ao normal.

## **Foi verdade**

Um dia namorei o Céu,  
não só por um dia,  
mas mais de um ano.  
E era tão lindo nosso namoro,  
pleno, livre de confusões e desentendimentos.

Era perfeito,  
eu me dedicava todos os dias  
horas a fio,  
acompanhado de boa música.

Não precisava que dissesse nada.  
Sempre a entendia.  
Conhecia seu ritual  
e observava todos os dias.

A via saindo do seu emprego de iluminar do dia  
se despedindo do Sol.  
E como testava todas as cores  
e escolhia um tom escuro,  
quase sempre preto,  
mas quando era noite de lua clara  
sempre vinha mais bonita.

No começo  
apenas a admirava por sua beleza  
mas com o passar do tempo  
fui desvendando os mecanismos do seu ser e do seu corpo.

Conheci as estrelas, as constelações,  
os planetas.

Como ela era sempre cheia de mistérios e novidades!

Na verdade  
não me lembro tão bem quanto deveria  
mas quando a vejo por aí  
sinto no peito a mesma alegria  
de encontrá-la.

Só sei que um dia  
foi ficando inviável  
a rede e a varanda  
até não haver mais  
e depois  
não a via mais.

Nem por mim,  
nem por ela,  
mas pelo mundo,  
tudo se acabou.

## **Maíra**

Sobre esse teu silêncio  
tenho algo a falar  
não sei o que vais dizer  
mas se algo disser  
já vou me alegrar

não sei nada de ti  
quero comunicar  
que essa grande ausência  
na tua presença  
só faz aumentar

é que eu não sei perguntar  
não sei o que dizer  
e nem quero entender  
quero ao menos saber:  
que há dentro de ti?

já ouvi do teu nome  
parecem confiar  
isso um tanto me encanta  
e até me espanta  
de uns tempos pra cá

sei que será meu castigo  
ouvir nada de ti  
e um desgosto profundo  
já que todo teu mundo  
é um mistério pra mim

Trancada naquela sala  
pensas monotonia  
eu do lado de fora  
te espero disperso  
com canções de alegria

havia um peixe no mar  
sempre, quando chovia  
esse peixe nadava  
nadava pra cima  
querendo voar

não sei que linguagem tu falas  
nem o que te interessa  
nem se vai devagar  
nem se andas com pressa  
aonde quer chegar?

queria te encontrar  
ao menos pelo caminho  
trocar algum carinho  
desperdiçar beijinho  
segurar tua mão

não sei para aonde tu vais  
nem onde querias ir  
nem sei se vais sozinha  
e se falar companhia  
saiba que estou aqui.

## O conforto que tu me dá

a Ira...

Na rede que eu tinha  
via todo dia  
o pôr-do-Sol.

Todo dia  
é um dia novo  
e todo fim de dia  
um novo pôr-de-Sol.

Com tempo chuvoso,  
tempo nublado  
ou céu limpo, lindo demais.

No tempo da flor da manga  
ou dos cacho-de-acácia.  
Cada flor, nos seus dias do ano.

E a Terra também girando  
se virando pro Sol  
e o Sol se afastando  
todo dia um tiquinho  
e indo-se embora de vagarinho  
por um lugar diferente.

Se a gente não pára  
a gente não sente  
que é o Sol,  
quem faz as flores florescer  
e faz todas (as) estações do ano.

É preciso muito tempo  
para admirar e perceber  
os detalhes mais importantes.

E pra passar tanto tempo ali parado  
é como estudar, tocar violão, ler um livro,  
tem que estar confortável  
não deixar que nada te incomode, nem te distraia  
de modo que naquela hora  
não haja outro lugar onde se queira estar

E assim era  
com a rede que eu tinha.  
Mas descobri um conforto melhor:  
o conforto que tu me dá.  
Ele é tão grande que eu posso te admirar  
o dia todo se tu quiser  
o tempo que tu deixar.

Agora só falta tempo,  
pra eu puder te encontrar  
e descobrir quais são  
os detalhes mais importantes.

O tempo de cada flor  
que vai desabrochar de ti.  
O tempo de te beijar  
e o tempo de te querer,

o dia de te encontrar  
e a hora de aparecer.

## **Mart e Rose**

Mart e Rose,  
dois robôs,  
levavam tranquilamente  
suas vidas autônomas

Até um dia entrarem  
em rota de colisão  
saindo de tão grande choque  
passaram a não mais funcionar direito

(...)

## **Não Sei Falar**

Eu não sei falar  
começo a imaginar  
antes de te ver  
que eu perderei a calma  
e me faltarão palavras  
junto de você

Mas algo você faz  
e me recobra a paz  
ao ouvir tua voz  
e tudo num segundo  
não há outra no mundo  
com quem queira estar a sós

## **Às vezes**

Às vezes  
quando estou escrevendo  
com um livro de poesias do lado  
me dá vontade de copiar  
queria que fosse meu

Às vezes  
quando vejo uma pessoa feliz...

Às vezes  
quando vejo uma garota bonita...

## Quebra-cabeças

a tia Dete

Um quebra-cabeça  
com peças a menos  
é atividade  
longa e dolorosa

Pois não se sabe,  
apesar da busca ávida,  
se vai-se achar  
o pedaço que lhe falta

Faltoso sou eu  
por nunca experimentar  
peças parecidas

Tolo  
insisto em encontrar  
uma parte talvez perdida

## Palavras-de-amor

1.  
lembro  
você  
cócegas

instante  
olhos  
beijou

3.  
dia  
esperando  
frio

molhado  
a roupa  
calor

4.  
beijando  
na chuva  
abraçados

prazer  
inundava  
todos os lados

6.  
manhã  
carinho  
me acorda

sonho  
futuro  
você

9.  
poucas  
palavras  
precisas

ato  
conciso  
história-de-amor

## Telefone

- Alô, amor?
- Que é isso Hugo?  
Uma hora dessas!
- Amor, se apronta.  
Peguei o carro,  
em dez minutos tô chegando aí.
- Oxe,  
tô com painho aqui em casa.  
Já botei a camisola,  
já ia me deitar.
- Eu ia te pegar  
pra ir no shopping.
- Hugo, quantas vezes eu já te disse?  
Pra fazer essas coisas  
tem que avisar com antecedência!
- Ah! Tá bom  
Então sexta a gente sai.
- Sexta eu não posso,  
já te disse:  
tem aquele negócio da dança  
e é aniversário de painho!

- E sábado?
- Sábado eu posso.
- Então sábado e domingo.
- Tá bom.
- Então sábado, domingo, segunda e terça pra garantir.
- Ai meu Deus!  
Doidinho ele.

## Decepção

Eu já posso imaginar  
como seriam as tuas palavras  
Posso até, dentro da minha cabeça  
ouvir no tom da sua voz.

Mas na verdade  
você não disse nada  
e  
nem sei o que se passa  
com você

A realidade sempre me sorri num tom especial  
Oh admirável complexidade do entender o outro!  
A realidade sempre me sorri com um sorriso inseguro  
O que se passa com você?

Meu Deus!  
Meus óculos estão manchados!  
Eu quero ver de fato  
o que se passa entre  
eu e você.

## Conformismo

A insensibilidade desse mundo  
vem da decepção  
que ele próprio nos dá

Enquanto durmo  
vivo e sinto  
prazeres maiores  
sofrimentos piores  
coisas que não existem aqui

Quando acordo  
há um alívio e uma saudade  
da dor que passou  
e do gozo pela metade

E mais ou menos facilmente  
se aceita que foi um sonho  
e não voltará jamais  
É preciso fazer-se sóbrio  
e retomar o equilíbrio

A insensibilidade desse mundo  
vem da decepção  
que ele próprio nos dá

E também  
desacredito do amor  
pelo conformismo forçado  
de acordar.

## **Caminhada pela prancha em direção ao mar**

Quem não tiver medo de amar  
que dê o primeiro passo.  
Você,  
se não tiver o coração cheio de feridas abertas

Esse trauma paralisante  
preconiza o sofrimento  
relembrando dores antigas.  
E quem terá coragem de ir adiante?  
É um escuro imenso  
pelo qual tenho que caminhar  
a passos curtos,  
lentos,  
delicados.  
Assustado e confuso.

Mas o futuro é lindo  
e a alegria dos meus devaneios,  
imensa.  
E a paz, o encontro.  
Tudo é perfeito nos sonhos.

O futuro é lindo  
e incerto.  
E quem se importará  
se o prêmio é a própria vida?

Eu vou adiante  
sendo mais feliz nos sonhos,  
fadigado às vésperas  
e aterrorizado no dia D,  
ansioso às vésperas  
e extasiado no dia D.  
Oferecendo a própria vida  
sem garantia alguma de resgate.

## No Caminho da Miragem

Que hei cantar  
se já fui tantos?

O mesmo tema  
para os primeiros  
alegria e espanto  
murmuram os últimos  
decepção e pranto

Como pode ao longo dessa fila  
se deturpar tanto uma mensagem?  
Parece que cada um lê da imagem  
o pedaço que lhe convém

E de todas as partes  
que eu já possuí  
resolvi guardar  
justo a mais ruim

A tal ponto  
que não lembro  
porquê me aproximei  
porém jamais esqueço  
porquê quis afastar-me.

## **NEGAÇÃO DELE MESMO**

---

### **Pedaço Só**

É uma multidão  
um povo realmente imenso  
e quanto mais numeroso  
mais dividido  
São grupos cada vez menores  
e quando os grupos tinham um,  
isso já faz tempo,  
ainda dava para agüentar

É difícil sustentar-se  
com o sentimento  
de ser um pedaço só

### **Todo mundo precisa de abrigo**

Pela janela da sala de aula  
vejo a chuva atravessar as plantas.  
Aqui no segundo andar  
as copas das árvores são minhas irmãs  
o ar-condicionado  
faz tanto frio  
e diz que estou só  
Onde as aves pousam  
num dia de chuva?

## O Ser Humano

é estranho  
estar sozinho no quarto  
à noite  
e ouvir o barulho de outro humano  
dá medo  
estar sozinho no quarto  
ouvir um barulho humano  
é assustador  
estar sozinho  
e ouvir a respiração de um ser humano  
ainda que seja a minha própria respiração  
porque é uma respiração humana  
não porque é minha  
mas porque é só.

## Opinião

Me parece bom,  
Parece-me adequado:

Eis um bem estar sozinho  
não há quem me critique  
quem me ache defeito algum.

*"Os outros ajudam a crescer."*

Crescer pra onde?  
Em relação a quê?  
No infinito vazio no qual me encontro  
todo aumento ou diminuição  
não altera nada em meu tamanho

Me parece bom.  
Parece-me adequado.  
Não acha?

## **Tique**

O velho relógio do quarto  
voltou a funcionar  
não tinha ninguém para observar  
esse seu renascimento  
no escuro do quarto  
o relógio estava só.

## Palavras

As palavras não são nada sozinhas  
e uma palavra sozinha só tem sentido dentro de um contexto.  
Um contexto é o sentido de várias palavras.

Palavras sozinhas morrem, porque perdem o sentido.  
E palavras juntas formam um sentido novo,  
às vezes geram novas palavras:  
assim nasceu 'saudade'.

Há também palavras que nascem sem muito sentido  
e com o tempo vão se tornando belas palavras.  
Talvez seja o caso de 'Renata',  
mas em que dicionário olhar?

De um modo geral  
as palavras são como as pessoas  
e as pessoas como as palavras.  
Porque umas modelam as outras.

## Loteria Humana

Os números da loteria  
são uma combinação qualquer  
cada indivíduo humano  
também é  
um misto de um monte de gente  
desde a combinação genética  
do pai e da mãe  
aos fatores de educação  
e comunicação com os outros seres,  
experiências e acidentes eventuais.

É sorte, muita sorte  
encontrar a combinação certa.

## **A Turma**

às catástrofes ecológicas

A turma está calma demais  
nesse dia do seu falecimento  
Poucos choram porque vão morrer  
os outros não estão preocupados  
pois estão indo embora

O que fazer agora,  
se precisamos de todos?  
Alguns dos coleguinhas que não ligam  
tem bem sua razão  
não podemos cobrar só a lição  
sem deixá-los participar da brincadeira

## **Pedaço pra Arar**

1.

Eu fico o tempo todo  
esperando dar a hora de desmaiar.

Penso no presente  
como uma enchada na mão.  
Olhando a terra toda do mundo  
sem saber que pedaço arar.

2.

Milhões de vozes apelam  
chamam para o seu lado  
todas estão certas  
coerentes dentro do seu próprio discurso  
é absolutamente impossível ficar em cima do muro

ainda que se queira  
mesmo que não se note  
essa é uma atitude também  
as conseqüências são más?  
Bom, isso também depende do contexto

3.

Até então  
tudo estava certo  
talvez esteja agora  
É impossível contemplar todas as partes  
Sempre que entendo todo o conjunto  
percebo algo mais,  
algo externo,  
influenciando seu comportamento.  
Logo, não percebi tudo.

Assim,  
também os Astrônomos,  
desvendam novos planetas  
para só depois os ver.  
E andam por aí  
dizendo infinito o Universo.

Eu fico  
admirado mesmo  
é com quem  
sabe tudo.

## Vanessinha

aos superdotados

Vanessinha,  
endireita tua postura  
Não só vai machucar a coluna  
mas esconde tua beleza

Vanessinha,  
não é pecado  
Ser mais bonita  
não é soberba

Não é injusto com ninguém  
esquece o que diz  
essa gente louca

pois já escondeste o bastante  
aceitando o delírio  
de andar de roupa

## **Os Teus Erros te Salvarão**

Esse é o tipo de coisa que a gente não gosta de falar, mas existe. Ele a prendeu todo o tempo, obrigou-a a fazer trabalhos forçados, privou-a do lazer e do descanso. Tudo em nome do trabalho e de promessas sem garantia de um futuro. E o mais cruel de tudo isso é que a pessoa a quem ele encarcerou foi ele mesmo. Se privou da vida.

## **Minha Bicicleta**

A minha bicicleta  
anda rápido demais  
mais do que deveria  
deixando coisas para trás

Nesse exato momento  
deixei de ver belas pernas  
belos seios, que bumbum  
Belo corpo!

A minha bicicleta  
está fora de controle  
é rápida demais para mim  
e correndo assim  
o tempo se esgota

Numa sala de luzes artificiais, não posso ver o Sol.  
Minha bicicleta tem um farol  
muito, muito limitado  
provocando um retardo no que é bom para mim.

## Mal-Estar Tecnológico

Quando as máquinas souberem  
o que estou pensando  
se tornará inconveniente  
o contato com outro ser humano

Pois o que é tão trabalhoso  
será ainda menos vantajoso  
pela utilidade que terá

E se era tão deprimente  
procurar um semelhante  
para ser compreendido

Venderão  
a preços populares  
a melhor esposa  
e o melhor amigo

Não padecerei da dúvida  
de saber o que eu gosto  
Com a sublime facilidade  
de ter sempre pai e mãe a postos

Jamais sentirei a alegria  
de ser conhecido pela minha companhia  
sabendo que ela nunca me compreenderá  
tão bem como a minha cafeteira.

## **Manutenções Pessoais**

Cortar as unhas,  
fazer a barba,  
aparar os cabelos.

Não fiz nenhuma dessas manutenções pessoais.  
Será que eu esqueci mais alguma coisa?

## **O Lixo**

a Carol

Não guarde o lixo  
em baixo da cama  
porque, quando menos espera,  
o cheiro vai te acordar.  
Jogue logo tudo fora  
e durma despreocupado.

## **Outro virá**

Quando o Sol brilhou  
foi por esse momento.  
As estrelas dessa noite  
arderam seu fogo anos atrás.

As árvores, os pés de cajás,  
alguém plantou pra mim.

Alguém construiu por mim  
e eu nem existia,  
mas era certo que eu viria.

Tomara que quando eles venham  
não haja só destruição.  
Deus me livre de tal ingratidão.

Como eu aprendi,  
também possa ensinar.  
E mais.  
Como eu comi,  
também possa alimentar  
a mais de um.

O mundo caminha,  
o mundo cresce.  
O que eu tirei de bom  
que eu possa devolver a mais  
pois certo como eu vou  
outro virá.

## **Passarinho (parte 2)**

Passarinho por que cantar tudo isso?  
O que de fato possuiis?

Possuo minha vida e esse canto  
e minha vida só serve  
para que eu possa cantar

E cantar dá tanta alegria assim?

Não, esse é o meu ofício.  
O que me alegra é saber que ouves  
em algum momento  
em algum lugar

E se ninguém ouvir?

Alguém ouvirá

E se só um ouvir?

Terei-o amado  
com tudo o que tenho  
com tudo o que sou!

Que ganharás em troca?

Mas não estou vendendo  
estou entregando

Mas se só esse que te ouviu  
desprezar o teu canto?

(PAUSA LONGA)

Diga. Se desprezarem teu canto?

Terei cantado mesmo assim  
a vida inteira  
até o fim

Não tem certeza do que te acontecerá até a tua morte?

Ninguém tem certeza do que virá.

De fato não possuis nada

Nada me falta

Tu voas alto,  
já viste esse vale enorme?

Tem uma cachoeira  
duas grotas de água pura  
pomares, hortas  
ervas de todo tipo  
árvores, ramas, arbustos  
muito gado

Conheces o mundo inteiro?

Alguns lugares  
mas tudo é impossível

Pois bem,  
eu faço parte dele  
sou irmão de tuas grotas  
e de toda água  
e de cada um do teu gado  
e dos outros bichos  
e de cada planta  
somos uma família

Canta passarinho  
Canta!  
pois nada te falta  
e com tudo o que tenho  
ainda não sou feliz

"Oh, jardineira,  
por que estás tão triste?  
Mas o que foi que te aconteceu?"

Foi a Camélia que caiu do vaso  
deu dois suspiros e depois morreu

Vem, jardineira,  
vem meu amor  
não fique triste  
que esse mundo é todo teu  
você é muito mais bonita  
que a camélia que morreu".

## Função

O fundador não deu por fé  
aonde iria parar  
quis só que desse pé  
ou pudesse continuar

Quem começou primeiro  
não tinha se quer noção:  
mesmo depois dos outros  
outros mais começarão

A semente na terra  
só se nota ao brotar  
não se vê do chão pra baixo  
nem se pode adivinhar

Quem está em nível de grão  
não vê o broto nascer  
olha a raiz se evadindo  
e esperando chover

A planta toda não tem olhos  
e jamais saberá  
de onde veio a água  
nem quem veio aguar

As crianças, que namoram,  
em baixo do pé de manga  
não tem a menor noção  
de quem fez aquilo ali.

## **A ida de Mique**

Eu regressarei  
à Minha vida  
no Meu lugar.

Será manhã de Sol  
virão correndo  
me abraçar.

(Por) isso vale tanto  
o padecer  
no caminhar.

Terei o que lhes falta  
e vale minha vida  
vir cá buscar.

Talvez nunca compreendam o meu amor  
nem sintam minha falta  
ou me notem quando voltar.  
Mas levarei, para todos, uma ponte  
e ficarei feliz ao vê-los atravessar.

## **A Viagem de Chimba**

Chimba tem que viajar já já  
simbora para Aju  
cidade de Aracaju  
docemente apelidada

Chimba vai dar uma visitada  
na sua cidade querida  
infelizmente desprovida  
de curso superior.

## **Cotidiano**

Uma sucessão de dias  
onde o primeiro  
é igual ao último,  
assim como todos os outros no meio;

Um estado de demência mental  
onde não se consegue fazer outra coisa  
dias a fio;

Um plano de andar em círculos;  
um engenho de boi;

É como se faz um trabalho comprido e demorado  
e se espera pra morrer;

Um meio de sustentação.

## **Esperança**

Ainda que a noite  
esteja escura  
e as nuvens  
cubram o céu  
o Sol nasce todos os dia  
e as nuvens passam.  
Depois de irrigada a terra  
o Sol fará crescer  
abundantemente a vida.

## Ogaite

Lá estou eu de novo por essa fatídica rua.  
Talvez se mentalizar bastante deixe de existir.  
Não consigo fazer de terça quarta-feira.

Sei que não sou só eu.  
Mas como conseguem se calar?  
É insuportável.

Quero fugir,  
mas não para onde os outros foram.  
Sei que me fez mal  
essa perversão.

Existirá?  
Eu quero!  
Tenho medo,  
ninguém se importa?

## **Profecia Maldita, História Bendita, Presente Insuportável**

Como uma criança nascendo  
desde o parto, todos o temem  
esse monstro que é expelido  
nós o geramos,  
nós o concebemos  
e agora nós o damos à luz.

Ele irá vingar todo o mal  
todo o mal que cometemos  
tudo o que deixamos acontecer.  
Nossa displicência  
as coisas que fizemos  
com a "melhor" das intenções  
com a melhor das desculpas  
e com toda justificativa insuficiente para enganar nossa alma

Mas eu não me arrependo do bem que eu fiz  
e se tivesse coragem  
o faria de novo.

De certo, tolo fui,  
não pude me acostumar  
com esse mundo de sentimentos que jorram  
Não consegui entender como fluem  
sem vazão específica  
nem densidade determinada  
Só sei de uma coisa,  
o que a Física diz:  
seja qual for o fluxo  
ele apresenta uma pressão menor  
do que se estivesse parado

E como a pressão é grande,  
é enorme.

## La Luna

Vê la Luna  
comu um limpido iscudo  
dum guerrero  
qui si isconde  
atrais do brio incandecente desa arma  
poi nom hái nada  
tam fugurante na naturea  
co no sea o Sol

Pera su brio  
se vea  
és o mermo du Sol  
asi la naturea reflete  
u mistero du amô  
adonde  
o amô bria  
entre us homi  
mai a luz vem  
du Pai celestial

asi sea  
amém.

## **Parei**

Quem traduz o sentimento de paz?  
Como se diz e faz entender  
quando quero dizer que me senti leve?  
Digo que esqueci as dores por um momento.  
E logo depois recebi com alegria os fatos que me feriam.  
Percebi os sacrifícios daqueles que me cercam  
entendi como amor.  
E me senti amado.  
Aceitei. Não me culpei demais,  
por não tê-los amado tanto.  
Ainda dá tempo para amar.

Como digo que me senti tranqüilo  
com aquela chuva que caía?  
Como as gotas de água, que estavam presas nas flores,  
escorregando entre as folhas.

## Senilidade

1.

Aquele senhor  
seguramente idoso  
arrasta-se vagaroso  
na camada mais fina do mar

Sua senhora acompanha-o  
reduzindo o passo com paciência  
preocupada em não o abandonar

É um passeio custoso e difícil  
e pra quem não tem motivos  
não vale a pena tentá-lo

Quais forças esse senhor trás dentro de si,  
que o impulsionam para tão longe?

2.

Talvez tenha sido  
um grande escritor  
um mestre da Academia

Um escritor contemporâneo  
chegando ao fim de sua vida  
repleta de grandes Obras  
ilustres obras  
meramente desconhecidas.

3.

Vamos embora  
o mar é pequeno  
até menor que o rio

Vamos embora  
pois lá no fim da estrada  
há um cacho de pitombas,  
um bocado de soldadinhos,  
uma moça bonita e jovem  
que há muito tempo atrás  
eu encontrei no caminho.

4.

Corria:  
o mais rápido de todos  
Trapaça:  
já todos chegaram no céu  
Me dava:  
amei muito a todos  
Desgraça:  
restou só, só eu.

5.

Depois de setenta anos  
morando  
e construindo a casa  
os novo inquilinos acharam  
de fazer uma reforma

Agora a porta só abre  
se gritar em alta voz  
o forno só funciona  
se discar um telefone  
Tem hora que dá fome  
e não sei o que fazer

Tudo mais só se faz  
usando o computador  
Eu fico deitado na cama  
esperando o despertador.

## ***NUS BARES***

---

### **Humanismo**

Então troquei essa noção de eternidade  
por uma que seja  
"eterna enquanto dure"

E a tristeza  
do esgotamento da alegria sem fim  
por uma alegria passageira e líquida  
como as águas das cachoeiras  
e os jatos ininterruptos de urina

Eternos, no sentido mais humanos  
eternos e certos do fim  
eternos, limitados, mortais  
conformados e livres de decepção

um passageiro  
no vagão do mundo  
num trem  
que nunca vai chegar.

## **Axioma Lombrático**

para todo ser  
pertencente a esse mundo  
é preciso um segundo  
para abstrair

porque o primeiro já foi gasto  
e até desgastado  
pela rotina  
e pelo trabalho  
pelo desgosto  
que é do caralho  
só de viver e existir.

## Poema de Lis

(Por que Lis atravessou a rua?)

Lis,  
onde está o sapo?  
do outro lado da rua  
há um barato  
melhor do que há aqui?

Lis,  
há um caqui  
que eu comi  
foi muito gostoso

Lis,  
é muito nebuloso  
tu aparecer por aqui!

## **Cabelo do Bucho**

Os cabelo na metade de baixo do bucho  
bem encaracoladinho  
se parece no gorducho  
um capucho bem pretinho  
que nem os cacho têm.

## **Memória e Ressaca**

a garrafa de vidro é escura  
pra esconder a sujeira que há

foi no caminho do mar  
pra dançar ciranda

eu acordei pra lavar o rosto  
até o sabonete tinha cheiro de cerveja

todos naquela areia  
pareciam contentes

a luz agora é forte demais  
quem pode enxergar algo?

saio ao anoitecer  
pra entender as coisas

## A Prima de Mariazinha

A prima  
de Mariazinha  
lá pro fim da tarde  
tá vindo pra cá

Ela gosta  
de tocar pandeiro  
de dançar ciranda  
e de banho de mar

a nega  
é desenrolada  
a festa começa  
quando ela chegar

na batida  
do bumbo  
eu endoideço  
se ela sambar

eu fui na casa dela  
e ela pediu pra eu entrar

a desgraça  
tá feita  
e com sete dia  
nóis vamo casar

nasceu um barcurim  
bunitinho que é danado

quando for  
rapaz solteiro  
vou dizer pra ele  
pra ter mais cuidado

## **Festa entre amigos**

Se tivesse condições  
fazia sempre uma grande festa  
pra mim, pros meus amigos  
e pros amigos dos amigos

Porque se meus amigos são legais  
os amigos deles também devem ser  
e se há afinidade entre nós  
haverá também com eles

É o que nós precisamos:  
uma grande festa  
com todos bem relaxados  
e dispostos a se ouvir e se conhecer

Mas se cada um trazer um pratinho  
só fica faltando o espaço  
vai ser difícil reunir tanta gente  
num lugar só

Como não vai ficar todo mundo junto mesmo  
e a festa não vai durar apenas um dia  
podia fazer várias festas  
em vários lugares, ao mesmo tempo

Nessas condições  
a festa torna-se possível  
e também, por que não,  
a paz mundial?

## Uma visão do mundo

a Gabriela

Olhando as fotos na gaveta de vovó, penso como deveria ser chato viver antigamente: as paredes, o céu, as árvores, até as pessoas nasciam preto e branco. Imagine somente duas cores na caixa de lápis.

Eis aí um grande advento para a humanidade: a TV colorida. Com a chegada desse aparelho tudo foi mudando, tomando mais vida, pegando umas cores, até tudo ficar como conhecemos hoje.

É por isso que eu não me canso de agradecer: Salve Albert Einstein.

## **Coração**

Quem mensagem bonita  
diz o coração  
desde o dia que a gente nasce  
todos os dias sem parar.

Em dois versos  
canta assim:  
*"Vai-te  
embora!"*

Saindo do ventre materno  
já estamos prontos pro que vier nessa vida  
por isso o coração diz:  
*"Vai-te  
embora!"*

Não bastasse suprir o corpo todo  
com água, nutrientes e oxigênio  
ainda é um órgão de apoio moral  
se mostrando confiante  
mesmo se não escutamos  
*"Vai-te  
embora!"*

E quando ficamos nervosos  
por motivo qualquer  
ele enfatiza  
repete com mais força  
e mais rápido:  
*"Vai-te embora!  
Vai-te embora!"*

Como vou falar  
com aquela gata?  
*"Vai-te embora!  
Vai-te embora!"*

Certos ou errados  
discutindo  
*"Vai-te embora!  
Vai-te embora!"*

Nos momentos mais importantes da vida  
com medo ou dúvida  
*"Vai-te embora!  
Vai-te embora!"*

E se estamos doente  
*"Vai-te  
embora!"*

Até quando,  
um dia,  
cessa sua gagueira  
e ele completa a frase:  
*"Vai-te  
embora,  
vais  
morrer".*