

Universidade Federal de Pernambuco
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Diretoria de Pós-Graduação

PROGRAMA VÁLIDO PARA O SEMESTRE DE

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
IN1146	Modelos Teóricos em Interação Humano-Computador	4	0	4	60

PRÉ – REQUISITOS

Interação Humano Computador

EMENTA

Modelos Teóricos para Análise da Interação Humano Computador. Métodos quantitativos e qualitativos para implementação dos modelos teóricos em IHC.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Introdução a ciência da Interação humano Computador; Modelos do comportamento motor; Processamento da informação e modelos de habilidades; Sistemas de notações para representação do comportamento cognitivo; Modelos mentais de usuários; Análise da tarefa; Cognição distribuída; Análise cognitiva do trabalho; Análise da atividade mediada por mídias; Teoria da atividade; Modelos da psicologia social; Estudos do trabalho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

John M. Carroll (editor): *HCI models, theories, and frameworks toward a multidisciplinary science*, Morgan Kaufmann, San Francisco, 2003.

Alan Dix, Janet Finlay, Gregory Abowd & Russell Beale. *Human-Computer Interaction*. Hillsdale, NJ: Prentice Hall, 1993.

Kaptelinin, Victor, and Bonnie A. Nardi. (2006) *Acting with Technology: Activity Theory and Interaction Design*. MIT Press.

Heken Sharp, Yvonne Rogers, & Jenny Preece *Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction*. West Sussex, England, John Wiley & Sons, Inc, 2007. ISBN 978-0-470-01866-8; 0-470-01866-6.

Jeffrey Rubin. *Handbook of Usability Testing: How to Plan, Design, and Conduct Effective Tests*. New York: Wiley, 1994. ISBN 0-471-59403-2.

Clarisse Sieckenius de Souza. *The Semiotic Engineering of Human-Computer Interaction*. The MIT Press. ISBN 0-262-04220-7

CURSO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

Mestrado e Doutorado em Ciência da Computação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Em 20 de agosto de 2008

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO

ASSINATURA DA SECRETÁRIA

