

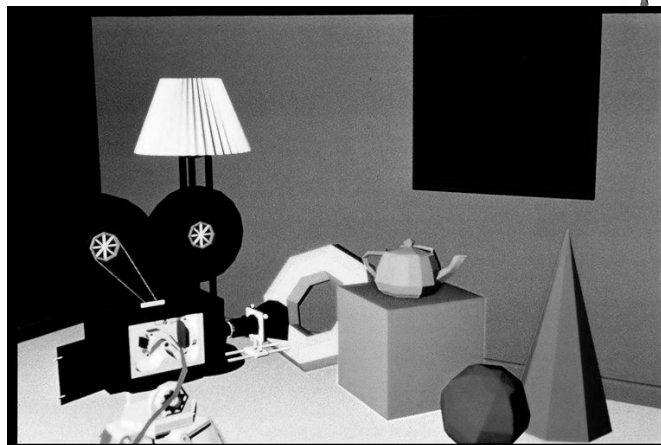
## Assunto última aula

- Modelos de Iluminação para Sombreamento de Polígonos

Marcelo Walter - UFPE

1

## *Flat Shading*

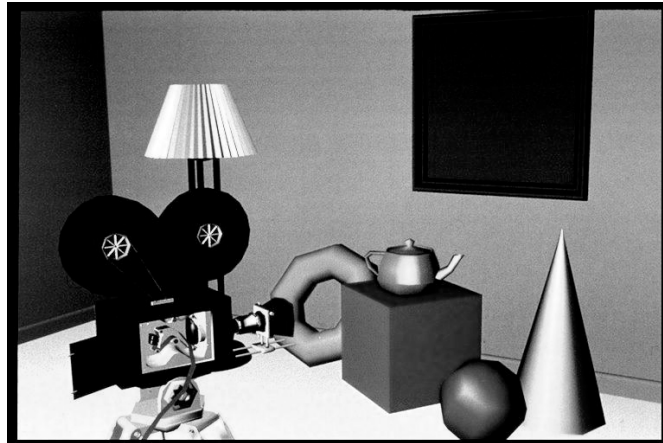


Marcelo Walter - UFPE

Pixar Shutterbug sequence

2

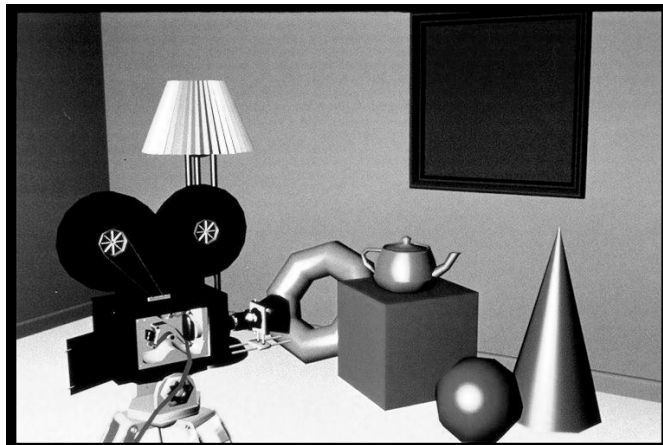
## *Gouraud Shading*



Marcelo Walter - UFPE

3

## *Phong Shading*



Marcelo Walter - UFPE

4

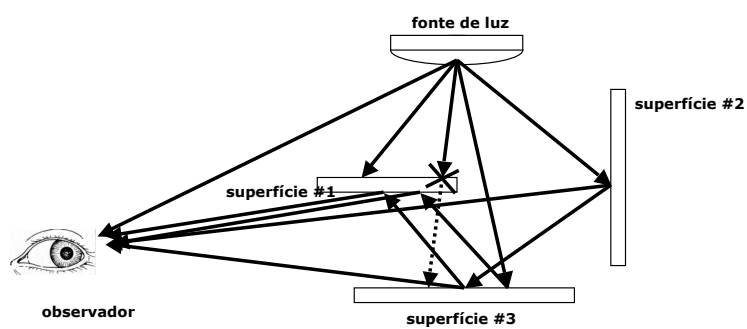
## Iluminação Local

- O cálculo de iluminação num ponto da superfície independe da energia recebida *indiretamente*
- Toda informação necessária para este cálculo é LOCAL
- Parcela Ambiente simula este efeito

Marcelo Walter - UFPE

5

## Síntese de Imagens Realísticas



Marcelo Walter - UFPE

6

## Modelos de Iluminação

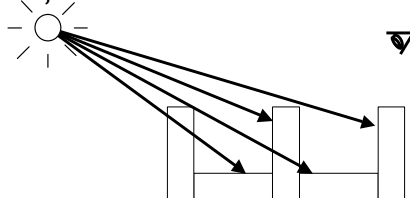
- Descrevem como a luz
  - Interage com os materiais
  - É transportada na cena (light transport)
  - Atinge o observador
- Categorias
  - Modelos de Iluminação Locais
  - Modelos de Iluminação Globais

Marcelo Walter - UFPE

7

## Modelos de Iluminação Locais

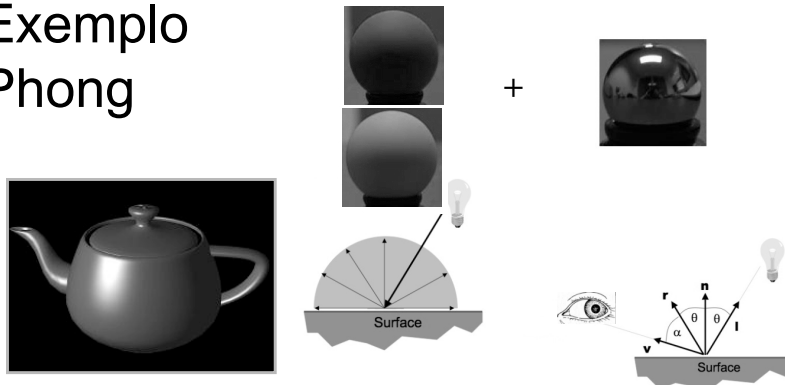
- Não consideram inter-reflexões
- Rápidos para cálculo
- Não são fisicamente corretos
- Em geral, baixo realismo



Marcelo Walter - UFPE

8

## Exemplo Phong



$$I = I_a k_a + \sum \{ I_m [k_d (N \cdot L) + k_s (R \cdot V)^q] \}$$

Ambiente

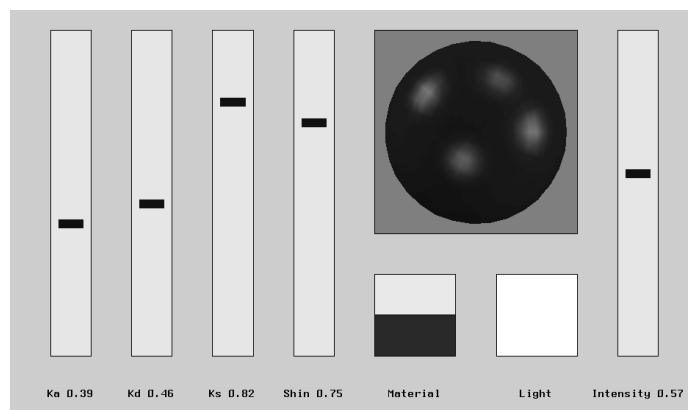
Difusa

Especular

Marcelo Walter - UFPE

9

## Especificação Usual dos Materiais

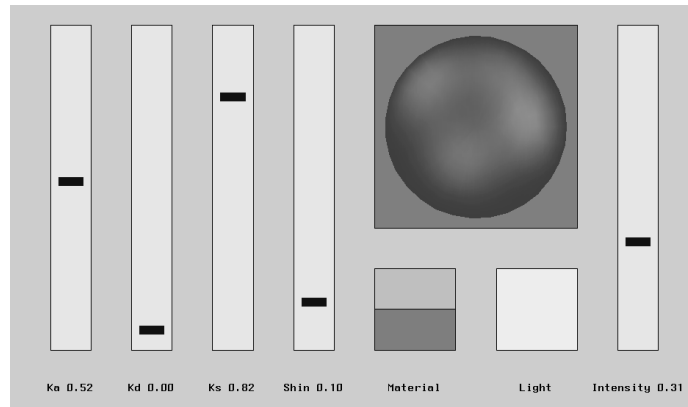


Plástico

Marcelo Walter - UFPE

10

## Especificação Usual dos Materiais



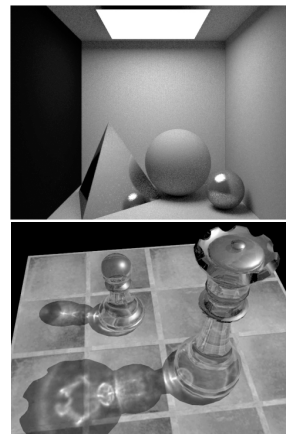
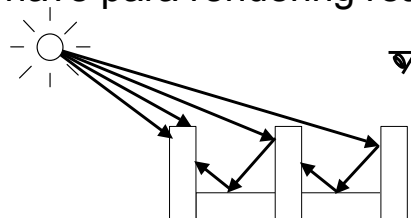
**Cobre**

Marcelo Walter - UFPE

11

## Modelos de Iluminação Globais

- Toda a cena é considerada
- Consideram inter-reflexões
- Maior custo computacional
- Chave para rendering realista

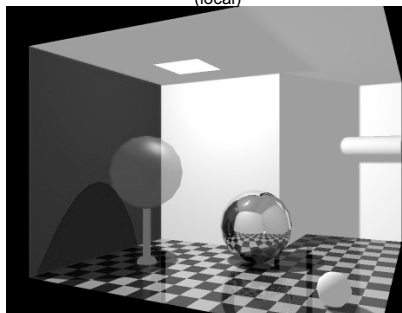


Marcelo Walter - UFPE

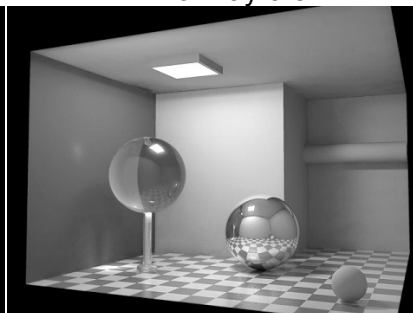
12

## Comparando...

OpenGL  
(local)



PovRay 3.5



[http://www.winosi.onlinehome.de/Gallery\\_t14\\_01.htm](http://www.winosi.onlinehome.de/Gallery_t14_01.htm)

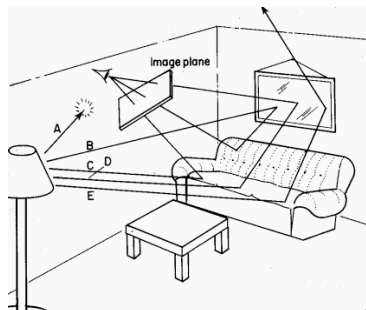
Marcelo Walter - UFPE

13

## Ray Casting

*(ou de onde saiu a idéia de raios em primeiro lugar!)*

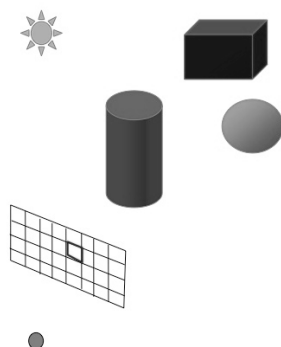
Para cada pixel da tela  
Construa um raio a partir do olho  
Para cada objeto na cena  
Encontre a intersecção com o raio  
Mantenha se for a mais próxima  
Calcule a iluminação neste ponto



**Arthur Appel.** *Some Techniques for Shading Machine Renderings of Solids*  
AFIPS 1968 Spring Joint Computer Conf, p. 37-45, **1968!!**

14

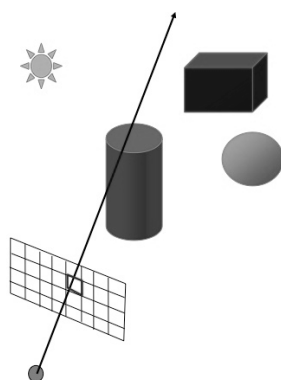
# Ray Casting



Marcelo Walter - UFPE

15

# Ray Casting

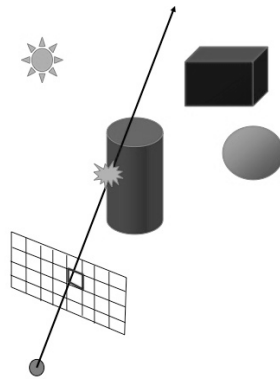


Marcelo Walter - UFPE

16



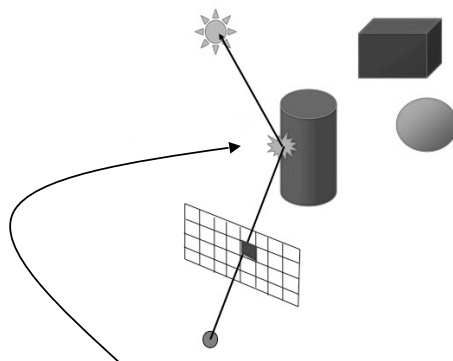
## Ray Casting



Marcelo Walter - UFPE

17

## Ray Casting

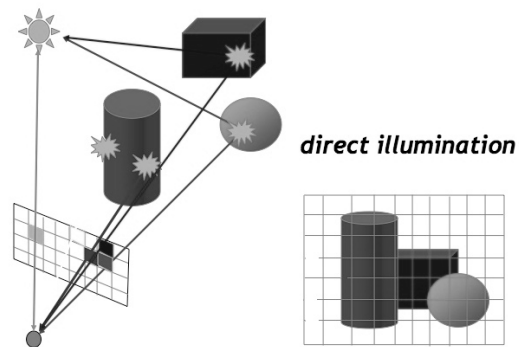


$$I = I_a k_a + \sum \{ I_{pm} [k_d (N \cdot L) + k_s (R \cdot V)^q] \}$$

Marcelo Walter - UFPE

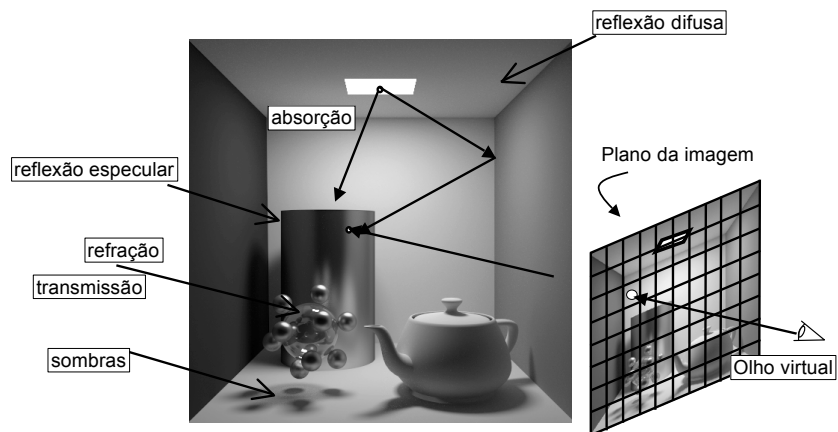
18

# Ray Casting



Marcelo Walter - UFPE

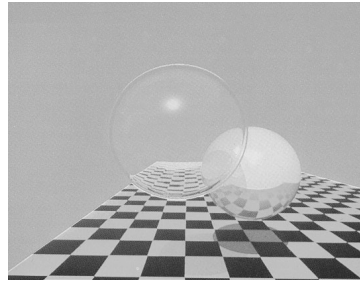
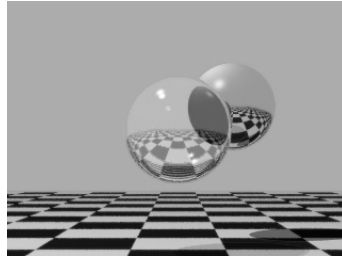
19



Principais fenômenos que podem acontecer na interação entre luz e objetos

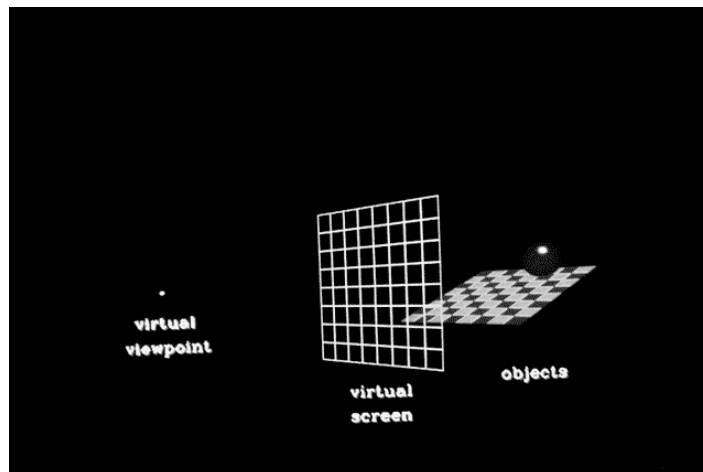
## Traçado de Raios

- Primeiras idéias em 1968 (*Ray Casting*)
- 1980 Turner Whitted
  - *Communications of the ACM* N. 23, V. 6, June 1980, p. 343-349)



Marcelo Walter - UFPE

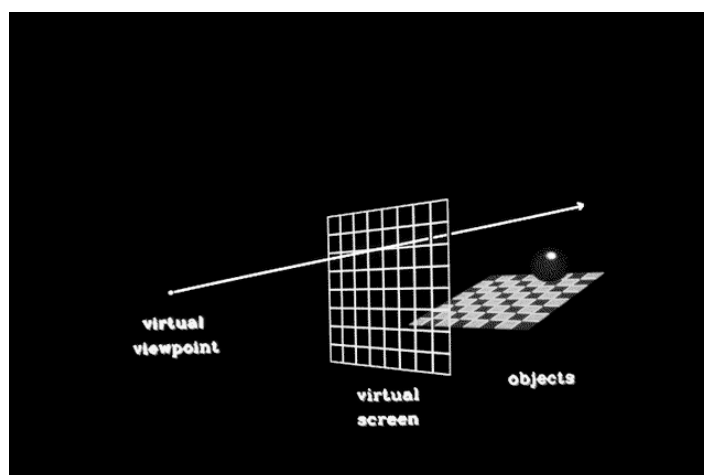
## Traçado de Raios – Situação Inicial



Marcelo Walter - UFPE

22

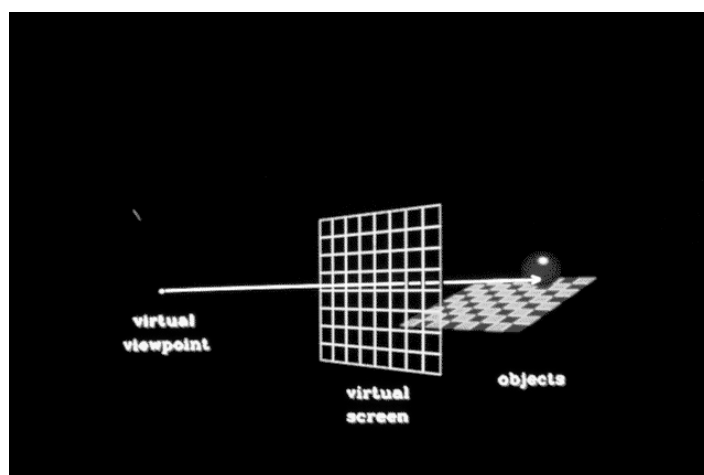
## Traçado de Raios – Disparando Raios



Marcelo Walter - UFPE

23

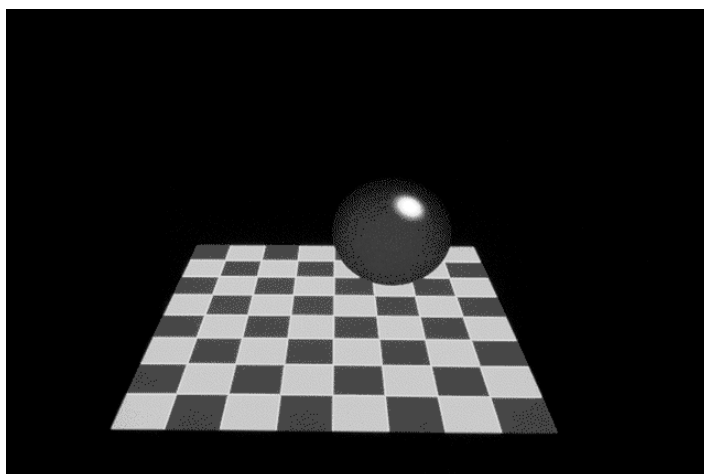
## Traçado de Raios – Disparando Raios



Marcelo Walter - UFPE

24

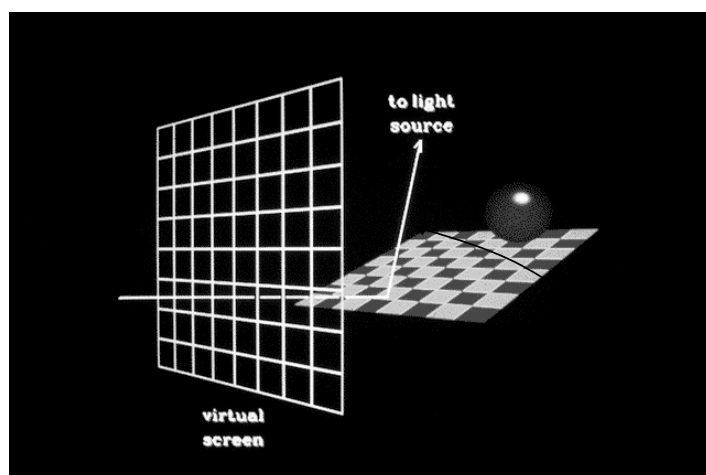
## Traçado de Raios – Resultado 1



Marcelo Walter - UFPE

25

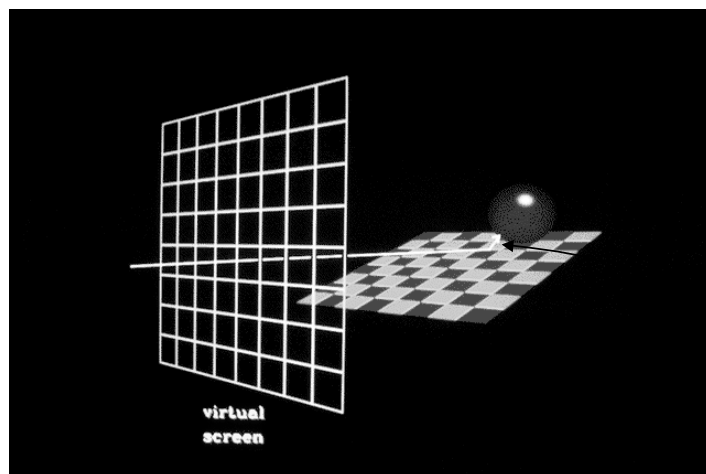
## Traçado de Raios – Raio de Sombra



Marcelo Walter - UFPE

26

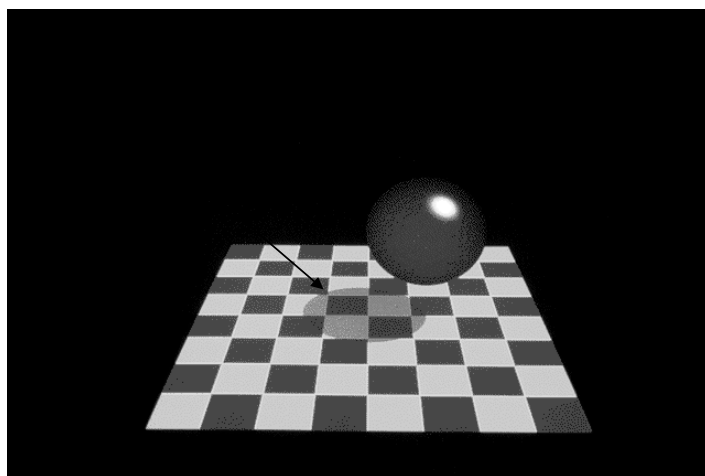
## Traçado de Raios – Raio de Sombra



Marcelo Walter - UFPE

27

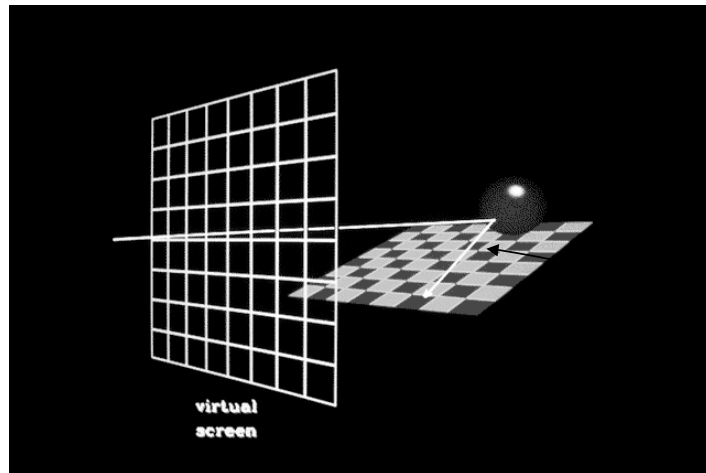
## Traçado de Raios – Resultado 2



Marcelo Walter - UFPE

28

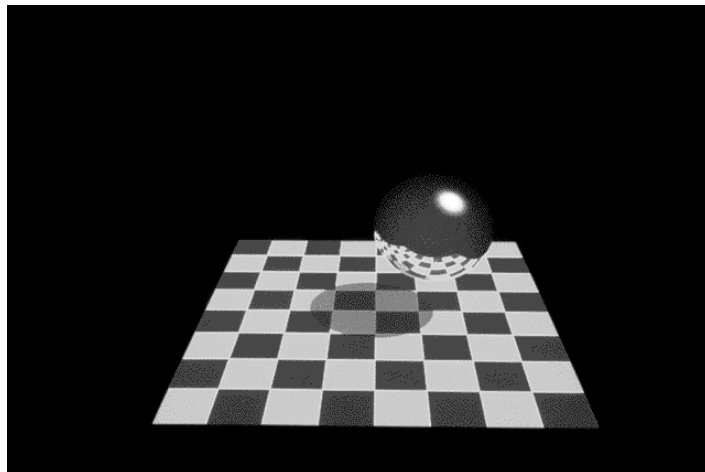
## Traçado de Raios – Raio de Reflexão



Marcelo Walter - UFPE

29

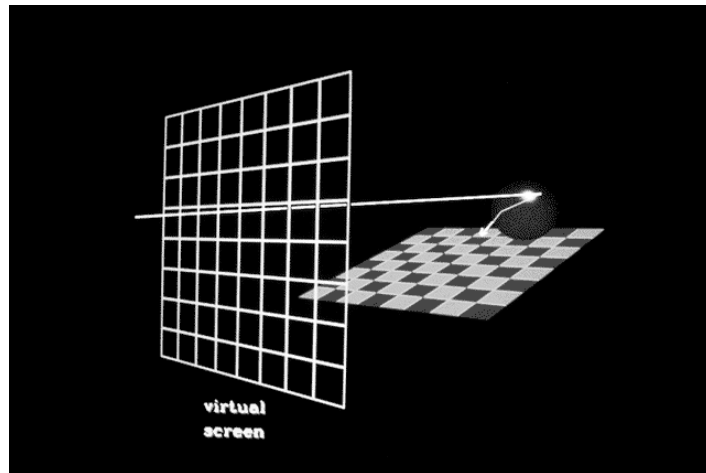
## Traçado de Raios – Resultado 3



Marcelo Walter - UFPE

30

## Traçado de Raios – Raio Transmitido



Marcelo Walter - UFPE

31

## Traçado de Raios

$$I = I_{local} + k_{rg} I_{reflexão} + k_{tg} I_{transmitida}$$

$$I_{local} = I_a k_a + I_p [k_d (N.L) + k_r (R.V)^n]$$

Modelo Iluminação Simples da última aula

Marcelo Walter - UFPE

32



$I = I_{local} + k_{rg} I_{reflexão} + k_{tg} I_{transmitida}$

### Árvore de Raios

**Seguir raios de luz no ambiente, a partir do observador, recursivamente**

Também conhecido como raio transmitido

Marcelo Walter - UFPE 33

$I = I_{local} + k_{rg} I_{reflexão} + k_{tg} I_{transmitida}$

### Árvore de Raios

**Seguir raios de luz no ambiente, a partir do observador, recursivamente**

Também conhecido como raio transmitido

Marcelo Walter - UFPE 34

## Pseudocódigo (aqui falta um *loop* para incluir vários objetos da cena e um *loop* para as fontes de luz)

```
void RT( Point3D start, Point3D end, int depth, RGB *color)
{
  if ( depth > MAXDEPTH ) *color = BLACK;
  else /* verifica se raio intersecta algum objeto. Caso positivo retorna o mais próximo */
    if ( rayHit ( start, end, &hitObject, &hitPoint )){

      /* contribuicao local */
      shade( hitObject, hitPoint, localColor );

      /* calcula direções de reflexão e transmissão */
      calcReflection( hitObject, hitPoint, &reflectDirection);
      calcTrans( hitObject, hitPoint, &transmDirection );

      /* Chamadas recursivas */
      RT ( hitPoint, reflectDirection, depth+1, &reflectedColor );
      RT ( hitPoint, transmDirection, depth+1, &transmColor );

      /* combina cores */
      combineColor( hitObject, localColour, reflectedColour, transmColour, color);
    }
  else *color = BLACK;
}
```

35

Marcelo Walter - UFPE

## E as sombras?

```
void RT( Point3D start, Point3D end, int depth, RGB *color)
{
  if ( depth > MAXDEPTH ) *color = BLACK;
  else /* verifica se raio intersecta algum objeto. Caso positivo retorna o mais próximo */
    if ( rayHit ( start, end, &hitObject, &hitPoint )){

      /* contribuicao local */
      shade( hitObject, hitPoint, localColor );

      /* calcula direções de reflexão e transmissão */
      calcReflection( hitObject, hitPoint, &reflectDirection);
      calcTrans( hitObject, hitPoint, &transmDirection );

      /* Chamadas recursivas */
      RT ( hitPoint, reflectDirection, depth+1, &reflectedColor );
      RT ( hitPoint, transmDirection, depth+1, &transmColor );

      /* combina cores */
      combineColor( hitObject, localColour, reflectedColour, transmColour, color);
    }
  else *color = BLACK;
}
```

Aqui verifica se a luz atinge ou não o ponto

36

Marcelo Walter - UFPE

## Cálculo do Vetor Refletido

```
void RT( Point3D start, Point3D end, int depth, RGB *color)
{
  if ( depth > MAXDEPTH ) *color = BLACK;
  else { /* verifica se raio intersecta algum objeto. Caso positivo retorna o mais
próximo */
    if ( rayHit ( start, end, &hitObject, &hitPoint )){

      /* contribuicao local */
      shade( hitObject, hitPoint, localColor );

      /* calcula direções de reflexão e transmissão */
      → calcReflection( hitObject, hitPoint, &reflectDirection );
      calcTrans( hitObject, hitPoint, &transmDirection );

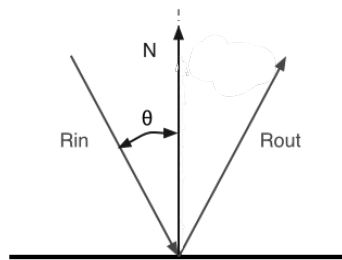
      /* Chamadas recursivas */
      RT ( hitPoint, reflectDirection, depth+1, &reflectedColor );
      RT ( hitPoint, transmDirection, depth+1, &transmColor );

      /* combina cores */
      combineColor( hitObject, localColour, reflectedColour, transmColour, color);
    }
    else *color = BLACK;
  }
}
```

37

Marcelo Walter - UFPE

## Cálculo do Vetor Refletido



$$R_{out} = 2N (N \cdot R_{in}) - R_{in}$$

38

Marcelo Walter - UFPE

## Cálculo do Vetor Transmitido

```

void RT( Point3D start, Point3D end, int depth, RGB *color)
{
  if ( depth > MAXDEPTH ) *color = BLACK;
  else { /* verifica se raio intersecta algum objeto. Caso positivo retorna o mais
próximo */
    if ( rayHit ( start, end, &hitObject, &hitPoint )){

      /* contribuicao local */
      shade( hitObject, hitPoint, localColor );

      /* calcula direções de reflexão e transmissão */
      calcReflection( hitObject, hitPoint, &reflectDirection);
      → calcTrans( hitObject, hitPoint, &transmDirection );

      /* Chamadas recursivas */
      RT ( hitPoint, reflectDirection, depth+1, &reflectedColor );
      RT ( hitPoint, transmDirection, depth+1, &transmColor );

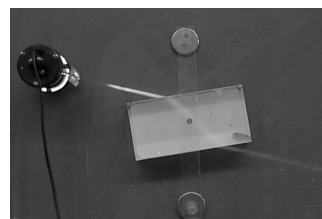
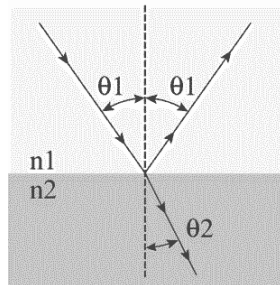
      /* combina cores */
      combineColor( hitObject, localColour, reflectedColour, transmColour, color);
    }
    else *color = BLACK;
  }
}

```

39

Marcelo Walter - UFPE

## Cálculo do Vetor Transmitido



Alguns  
índices de  
refração

ar = 1  
 água a 20°C = 1.33  
 Gelo=1.31  
 vidro=1.5  
 diamante=2.417

Lei de Snell  
 $n_2 \sin \theta_1 = n_1 \sin \theta_2$

Marcelo Walter - UFPE

40

## Cálculo de Intersecções

```
void RT( Point3D start, Point3D end, int depth, RGB *color)
{
  if ( depth > MAXDEPTH ) *color = BLACK;
  else /* verifica se raio intersecta algum objeto. Caso positivo retorna o mais
próximo */
    if ( rayHit ( start, end, &hitObject, &hitPoint ) ){

      /* contribuicao local */
      shade( hitObject, hitPoint, localColor );

      /* calcula direções de reflexão e transmissão */
      calcReflection( hitObject, hitPoint, &reflectDirection);
      calcTrans( hitObject, hitPoint, &transmDirection );

      /* Chamadas recursivas */
      RT ( hitPoint, reflectDirection, depth+1, &reflectedColor );
      RT ( hitPoint, transmDirection, depth+1, &transmColor );

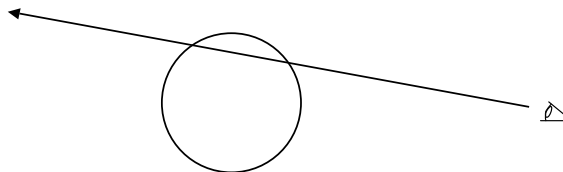
      /* combina cores */
      combineColor( hitObject, localColour, reflectedColour, transmColour, color);
    }
  else *color = BLACK;
}
```

Marcelo Walter - UFPE

41

## Cálculo das Intersecções

- Gargalo (até 95% do tempo total)
- Casos mais simples resolvem de forma analítica
- Raio/esfera - resolução de uma eq. de 2o. grau

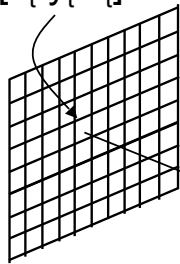


Marcelo Walter - UFPE

42

## Preliminares

$[x_t \ y_t \ z_t]$



- 2 vetores: origem e direção
- $R_{\text{origem}} = R_0 = [x_0 \ y_0 \ z_0]$

$$R_{\text{direção}} = R_d = [x_d \ y_d \ z_d] = \\ [(x_t - x_0) \ (y_t - y_0) \ (z_t - z_0)]$$

Marcelo Walter - UFPE

43

## Preliminares

- Definição paramétrica do raio
- $R(t) = R_0 + R_d \cdot t$ 
  - $R_d$  deve ser normalizado
- $t = 0$  estamos na origem
- $t = 1$  estamos na tela
- $t > 1$  onde há objetos

Marcelo Walter - UFPE

44

## Preliminares

- Definição paramétrica da esfera
- $(x - x_c)^2 + (y - y_c)^2 + (z - z_c)^2 = r^2$
- Centro da esfera =  $[x_c \ y_c \ z_c]$
- $r$  = raio da esfera

## Encontrando a intersecção

- Substituindo a eq. paramétrica do raio na eq. da esfera temos:

$$(x_0 + x_d t - x_c)^2 + (y_0 + y_d t - y_c)^2 + (z_0 + z_d t - z_c)^2 = r^2$$

Desenvolvendo esta equação ficamos com uma eq. do 2º grau em  $t$

- $A t^2 + B t + C = 0$

onde

$$A = (x_d^2 + y_d^2 + z_d^2) = 1 \text{ (pq?)}$$

$$B = 2 (x_d(x_0 - x_c) + y_d(y_0 - y_c) + z_d(z_0 - z_c))$$

$$C = (x_0 - x_c)^2 + (y_0 - y_c)^2 + (z_0 - z_c)^2 - r^2$$

- Resolução por Baskara

- Determinante:  $\Delta = B^2 - 4AC$

- Se  $\Delta < 0$  o raio não atinge a esfera

- Se  $\Delta = 0$  o raio tangencia a esfera

- Caso contrário encontramos as raízes  $t_0$  e  $t_1$ . A menor raiz positiva corresponde ao ponto de intersecção mais próximo

- $t_0 = -B - \text{sqrt}(\Delta) / 2$

- $t_1 = -B + \text{sqrt}(\Delta) / 2$

Se  $t_0$  for positivo não precisamos calcular  $t_1$ .  
Porque?

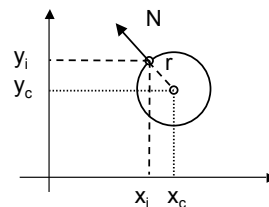
## Encontrando o ponto de intersecção

$$P_i = [x_0 + x_d t \quad y_0 + y_d t \quad z_0 + z_d t]$$

o menor de  $t_0$  ou  $t_1$

## E o vetor normal?

$$N = [(x_i - x_c)/r \quad (y_i - y_c)/r \quad (z_i - z_c)/r]$$





## Superfícies Quádricas

- Esfera é um caso especial de quádrlica
- Fórmula genérica

$$ax^2 + by^2 + cz^2 + 2dxy + 2eyz + 2fxz + 2gx + 2hy + 2jz + k = 0$$

- 10 coeficientes (a,b,c,...,k)
- Exemplo: esfera de raio=3 centrada em (2,3,-4)

## Superfícies Quádricas

$$(x-2)^2 + (y-3)^2 + (z+4)^2 = 9$$

$$x^2 - 4x + 4 + y^2 - 6y + 9 + z^2 + 8z + 16 - 9 = 0$$

$$x^2 + y^2 + z^2 - 4x - 6y + 8z + 20 = 0$$

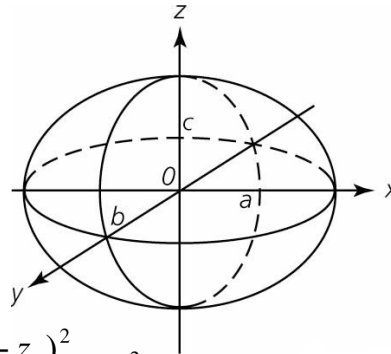
$$ax^2 + by^2 + cz^2 + 2dxy + 2eyz + 2fxz + 2gx + 2hy + 2jz + k = 0$$

- $a=b=c=1$
- $d=e=f=0$
- $g=-2, h=-3, j=4, k=20$

← Especifica inequivocamente a esfera

## Outras Quádricas

- Elipsóide



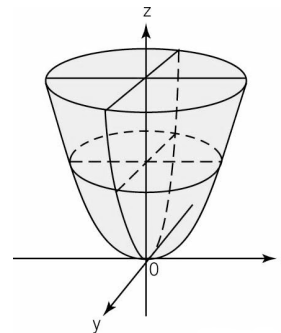
$$\frac{(x - x_c)^2}{a^2} + \frac{(y - y_c)^2}{b^2} + \frac{(z - z_c)^2}{c^2} = r^2$$

Marcelo Walter - UFPE

51

## Outras Quádricas

- Parabolóide



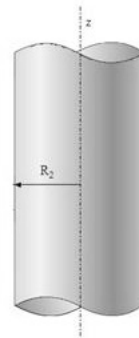
$$(x - x_c)^2 + (y - y_c)^2 = z$$

Marcelo Walter - UFPE

52

## Outras Quádricas

- Cilindro Infinito



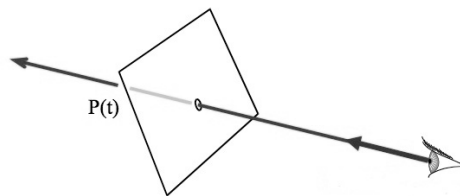
$$(x - x_c)^2 + (y - y_c)^2 = R_2^2$$

Marcelo Walter - UFPE

53

## Outras Quádricas - Plano

- Caso Especial
- Eq do plano:  $ax + by + cz + d = 0$
- Eq do raio:  $P(t) = (x_0 + x_d t, y_0 + y_d t, z_0 + z_d t)$



Marcelo Walter - UFPE

54

## Outras Quádricas - Plano

- Substituindo:

$$a(x_0 + x_d t) + b(y_0 + y_d t) + c(z_0 + z_d t) + d = 0$$

$$t(ax_d + by_d + cz_d) = -ax_0 - by_0 - cz_0 - d$$

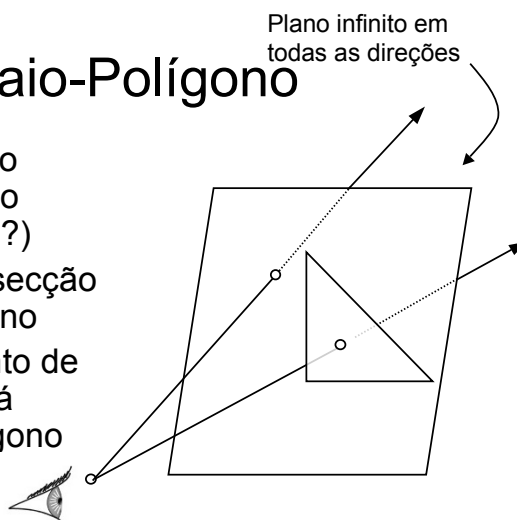
$$t = -\frac{ax_0 + by_0 + cz_0 + d}{(ax_d + by_d + cz_d)}$$

Como sabemos se o raio e plano não são paralelos entre si?

E se t for negativo?

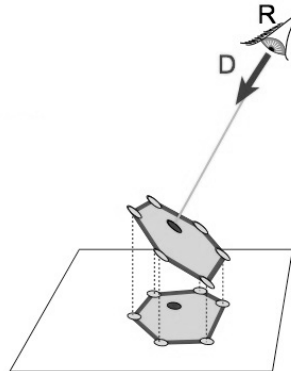
## Raio-Polígono

- Encontrar eq. do plano suporte ao polígono (como?)
- Encontrar intersecção do raio com plano
- Verificar se ponto de intersecção está contido no polígono



## Teste de contenção ponto-polígono

- Projeta o polígono em 2D (despreza uma dimensão)
- Verifica o sinal do produto vetorial entre os pares de vetores formados pelo ponto e os vértices

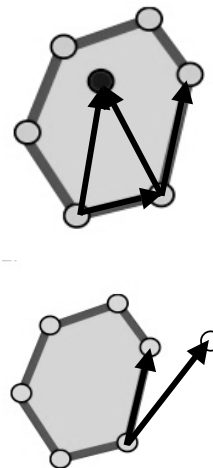


Marcelo Walter - UFPE

57

## Teste de contenção ponto-polígono

- Verifica o sinal da coord. z do produto vetorial entre os pares de vetores formados pelo ponto e os vértices. Todos devem ter o mesmo sinal para o ponto estar contido



Marcelo Walter - UFPE

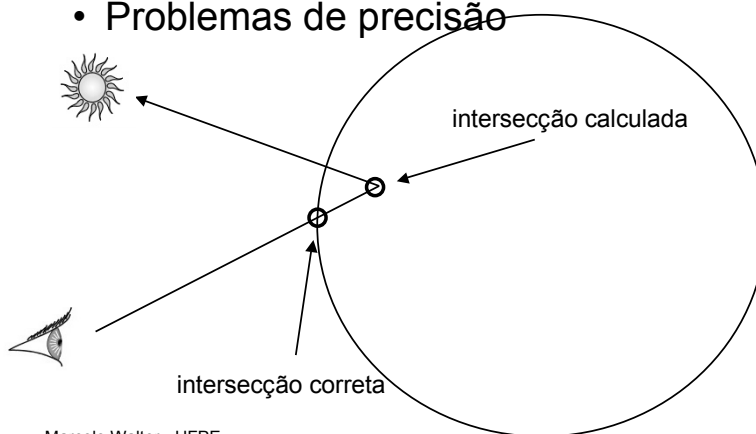
58

## Dicas de Implementação

- Otimização do raio de sombra
  - Diferentemente do raio do olho, não precisamos encontrar TODAS as intersecções e manter a mais próxima. Precisamos apenas definir se HÁ ou NÃO HÁ intersecção
  - Pára (do verbo parar) o laço de teste na primeira intersecção

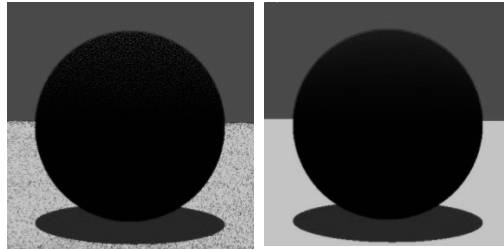
## Dicas de Implementação

- Problemas de precisão



## Dicas de Implementação

- A própria superfície se bloqueia
- Solução: incorporar um valor pequeno que é diminuído de  $t$  para remover o ponto de dentro da esfera

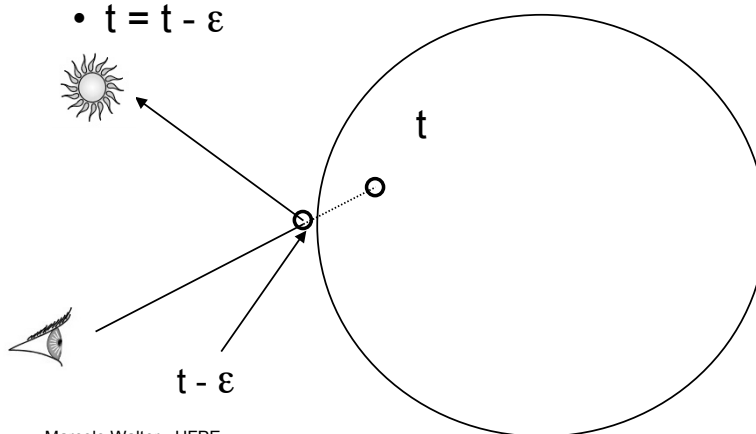


Marcelo Walter - UFPE

61

## Dicas de Implementação

- $t = t - \epsilon$



Marcelo Walter - UFPE

62

# Galeria de Imagens

Marcelo Walter - UFPE

63

## Internet Ray Tracing Competition



*Norbert Kern*

RENDERER USED: Megapov

RENDER TIME: 4 semanas! (4096x2304)

HARDWARE USED: P4 3.06 GHz / 2 GB RAM

Marcelo Walter - UFPE

64



## IRTC

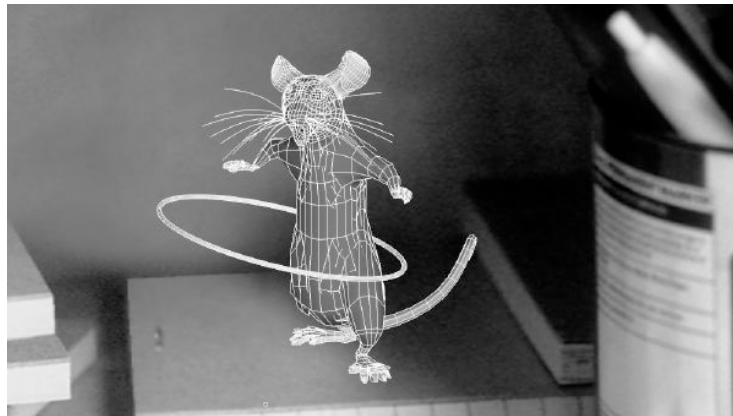
*Roy Rodriguez*  
RENDERER USED:  
Povray 3.6  
RENDER TIME: 11 h  
24 min  
HARDWARE USED:  
Turbo 3400+X  
AthlonXP 2200+



Marcelo Walter - UFPE

65

## Galeria – Mental Ray



Marcelo Walter - UFPE

66

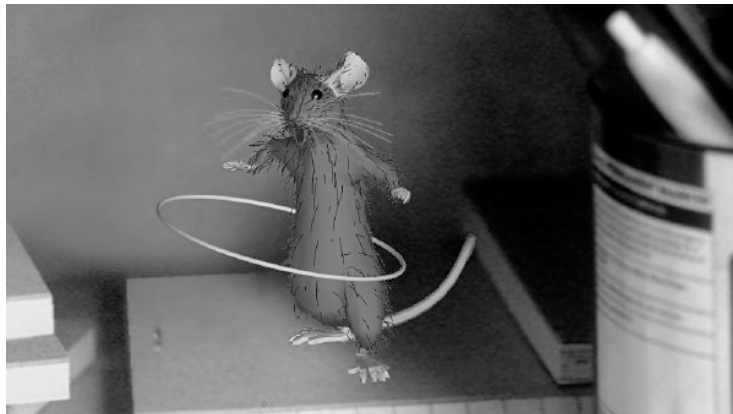
## Galeria – Mental Ray



Marcelo Walter - UFPE

67

## Galeria – Mental Ray



Marcelo Walter - UFPE

68

## Galeria – Mental Ray



Marcelo Walter - UFPE

69

## Galeria – Mental Ray



Marcelo Walter - UFPE

70

## Maiores Referências

- An Introduction to Ray Tracing - A. Glassner  
Academic Press, 1989
- Internet Ray Tracing Competition  
[www.irtc.org](http://www.irtc.org)
- Softwares
  - <http://www.povray.org/>
  - Rayshade