

Transformações Modelagem

Iluminação (Shading)

Transformação Câmera*

Recorte

Projeção*

Rasterização

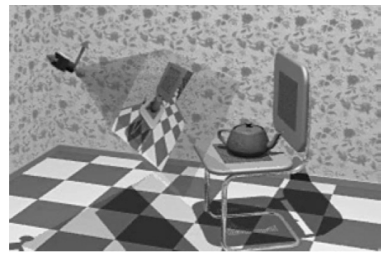
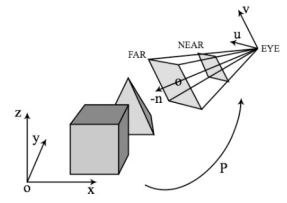
Visibilidade

✓ Mapeamento de coordenadas de Universo para câmera

✓ Escolha da projeção: perspectiva ou ortográfica

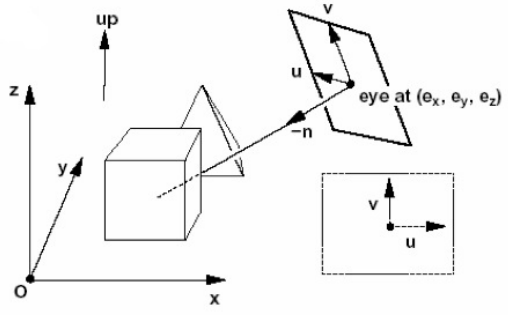
*Veremos nesta ordem por motivos didáticos

Resumo



Sist. Coordenadas Câmera (SCC)

- Envolve uma translação à origem do sistema e uma mudança de base ortogonal



Definindo o Sistema de Coordenadas de Câmera - SCC

- Precisamos especificar:
 - Origem do SCC: ponto qualquer no espaço
 - Direção para onde a câmera está apontando
 - Direção “para cima”: *up vector*
- A partir destas três informações um sistema de coordenadas ortogonal pode ser estabelecido
- Ver por exemplo: *Foley et al. Introduction to Computer Graphics. p. 201*

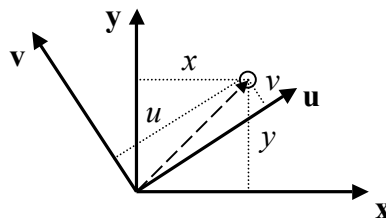
Marcelo Walter - UFPE

3

Definindo SCC

- Transformar as coordenadas, ou seja, dado os sistemas de coordenadas xyz e uvn e um ponto $p=(x,y,z)$ encontrar $p=(u,v,n)$

Em 2D esquematicamente:



Marcelo Walter - UFPE

4

Definindo SCC

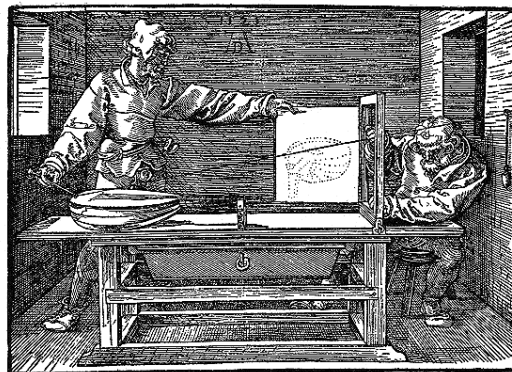
$$\begin{pmatrix} u \\ v \\ n \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} u_x & u_y & u_z \\ v_x & v_y & v_z \\ n_x & n_y & n_z \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \end{pmatrix}$$

- Onde $u_x = \mathbf{x} \cdot \mathbf{u}$, $u_y = \mathbf{y} \cdot \mathbf{u}$, $u_z = \mathbf{z} \cdot \mathbf{u}$ etc

↙
Produto escalar

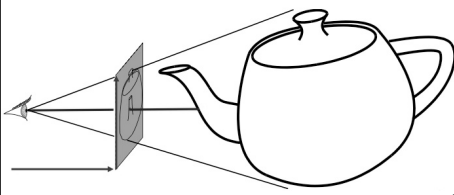
Volume de Visualização

- Finalmente, precisamos definir uma área do espaço que será considerada
- Somente os objetos dentro do volume serão considerados
- Implica definirmos um tipo de **PROJEÇÃO**



Albrecht Dürer doing perspective projections in 1525.
<http://www.viewmuseum.com/>

Projeções



- Genericamente, projeções transformam pontos em um sistema de coordenadas com N dimensões em pontos num sistema com dimensão menor do que N
- Para nós interessa apenas o caso de 3D \rightarrow 2D

Marcelo Walter - UFPE

7

Projeções

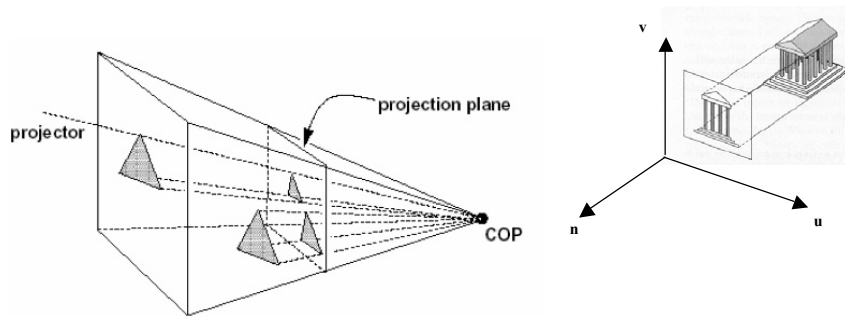
- Uso de linhas de projeção, denominadas *raios de projeção*
- Origem em um *centro de projeção* (COP) e passam por cada parte do objeto (no nosso caso vértices) interseccionando um *plano de projeção* onde finalmente tem-se as coordenadas 2D

Marcelo Walter - UFPE

8

Tipos de Projeções

- Em CG 2 tipos: *perspectiva* e *ortográfica*
- Diferença: na projeção ortográfica o COP está no infinito, logo os raios de projeção são paralelos uns aos outros

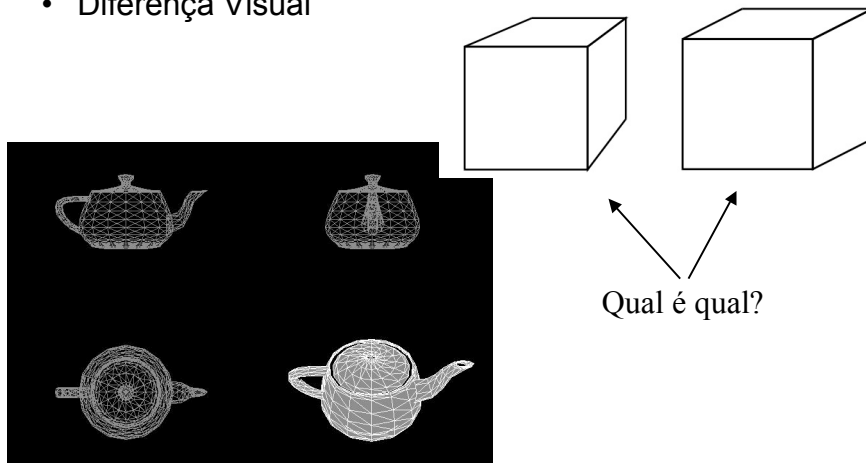


Marcelo Walter - UFPE

9

Tipos de Projeções

- Diferença Visual



Qual é qual?

Marcelo Walter - UFPE

10

Obtendo Coordenadas de Projeção

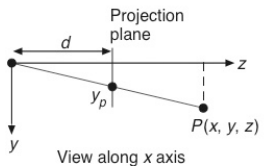
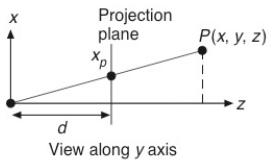
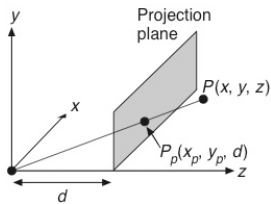
- Precisamos “livrar-nos” de uma dimensão
- Para projeções *ortográficas* é simples:
 - Basta descartarmos a coordenada equivalente a n no SCC (assumindo o plano de projeção em $n = 0$)

$$\begin{pmatrix} u \\ v \\ n \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{pmatrix}$$

Marcelo Walter - UFPE

11

Obtendo Coordenadas de Projeção

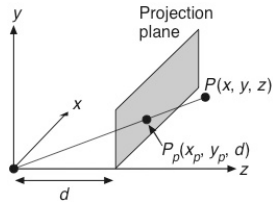


- Para projeções perspectivas?
- Assumindo que o plano de projeção encontra-se perpendicular ao eixo n do SCC e a uma distância d
- Por semelhança de triângulos temos:



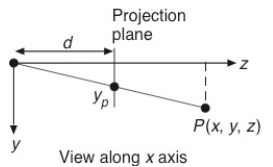
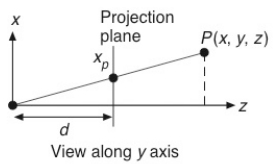
12

Obtendo Coordenadas de Projeção



$$\begin{bmatrix} x_p \\ y_p \\ d \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} d/z \\ 1/d \\ 1 \end{bmatrix}$$

matricialmente:



homogenize

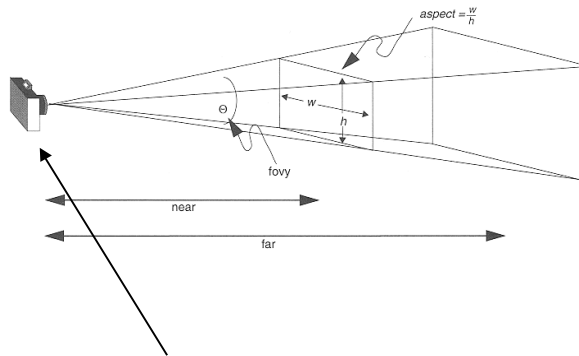
$$\begin{bmatrix} x * d / z \\ y * d / z \\ d \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ z / d \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1/d & 0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix}$$

E em OpenGL?

Em OpenGL Perspectiva

Qual o *up vector* neste caso?

```
void gluPerspective(  
    GLdouble fovy,  
    GLdouble aspect,  
    GLdouble zNear,  
    GLdouble zFar  
);
```



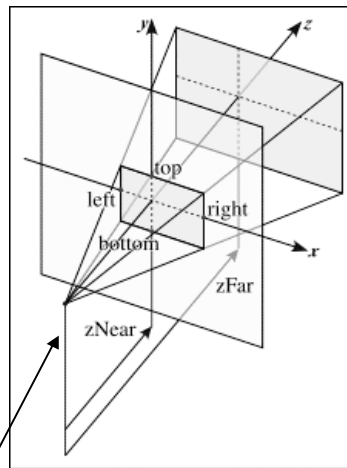
A posição é definida anteriormente
com `glTranslate`

Marcelo Walter - UFPE

15

Em OpenGL Perspectiva

```
void glFrustum(  
    GLdouble left,  
    GLdouble right,  
    GLdouble bottom,  
    GLdouble top,  
    GLdouble near,  
    GLdouble far  
);
```



A posição é definida anteriormente
com `glTranslate`

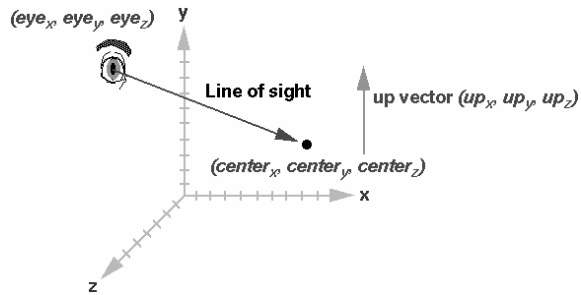
Marcelo Walter - UFPE

16

Em OpenGL

Perspectiva

```
void gluLookAt(  
    GLdouble eyex,  
    GLdouble eyey,  
    GLdouble eyez,  
    GLdouble centerx,  
    GLdouble centery,  
    GLdouble centerz,  
    GLdouble upx,  
    GLdouble upy,  
    GLdouble upz,  
);
```



A posição é diretamente definida
IMPORTANTE: Esta chamada assume um *znear* e *zfar* (*front and back clipping planes*) já estabelecidos.

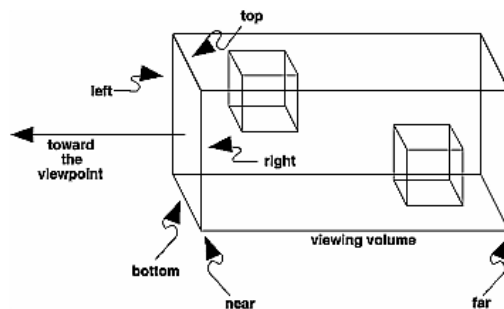
Marcelo Walter - UFPE

17

Em OpenGL

Ortográfica

```
void glOrtho(  
    GLdouble left,  
    GLdouble right,  
    GLdouble bottom,  
    GLdouble top,  
    GLdouble near,  
    GLdouble far  
);
```



Marcelo Walter - UFPE

18

Perguntas?